

MARES DE PAPEL 2023

FESTIVAL
DE FESTIVALES
MAZARRÓN

06 JUL—03 SEP



INFORMACIÓN AL ESPECTADOR

Todas las actividades son gratuitas, sin necesidad de la inscripción previa, salvo la presentación del libro y la entrega de premios de los días 27 y 28 de julio. Para asistir a ambos actos vinculados al XXXIX Concurso de Cuentos "Villa de Mazarrón" Antonio Segado del Olmo, será preciso reservar la entrada gratuita contactando con la Universidad Popular de Mazarrón llamando al 968 59 17 66

La entrada se realizará por estricto orden de llegada hasta completar aforo.

En los actos celebrados en el Mirador de Bahía, la apertura de puertas se realizará 30 minutos antes del comienzo del acto, mientras que en los eventos realizados en las Gredas de Bolnuevo la apertura será de 1 hora antes.

Si en el momento de su llegada hay cola, le rogamos que guarde la calma. En breve, será atendido por el personal que le acomodará en su asiento.

Los espectáculos tratarán de comenzar con rigurosa puntualidad a la hora indicada en el programa, no permitiéndose el acceso una vez pasados 15 minutos desde su inicio.

La entrada y salida del recinto ha de realizarse de forma ordenada y tranquila. Atienda las indicaciones del personal.

Se recomienda que una vez acceda al recinto ocupe su localidad y permanezca sentado.

Las personas con movilidad reducida disponen de espacio reservado en los recintos. En el momento de entrada, se ruega se comunique al personal y se les acompañará hasta sus localidades.

Dentro de los recintos no está permitido fumar, el consumo de comida y bebida (salvo agua), así como el acceso de animales (excepto perros guías).

UBICACIONES DE LAS ACTIVIDADES Y CONCIERTOS



GREDAS DE BOLNUEVO

Auditorio al aire libre frente a las Gredas de Bolnuevo.
Avenida Pedro López Meca / 30.877 / Bolnuevo.
<https://goo.gl/maps/JBdECnVYJznmvLhU6>



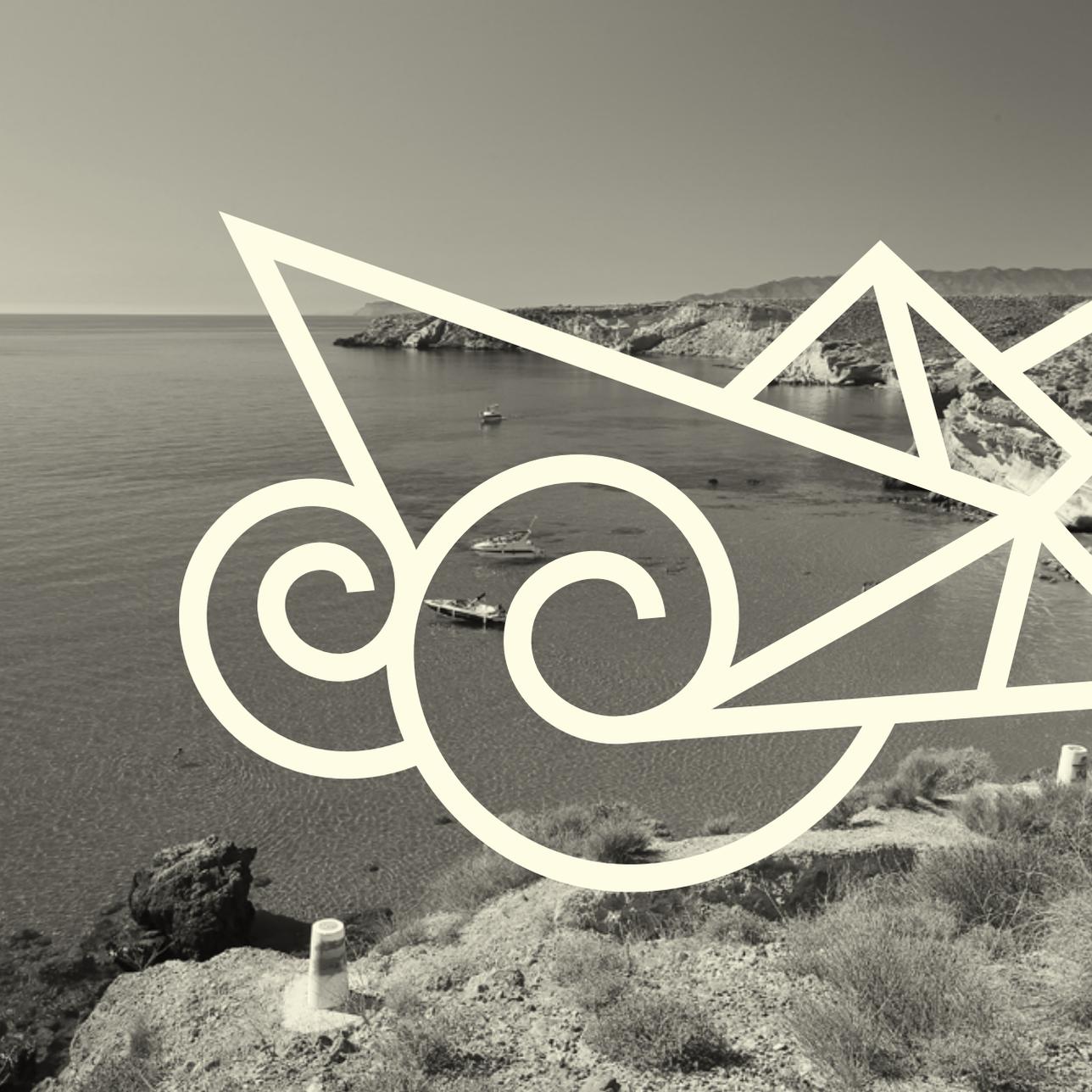
MIRADOR DE BAHÍA

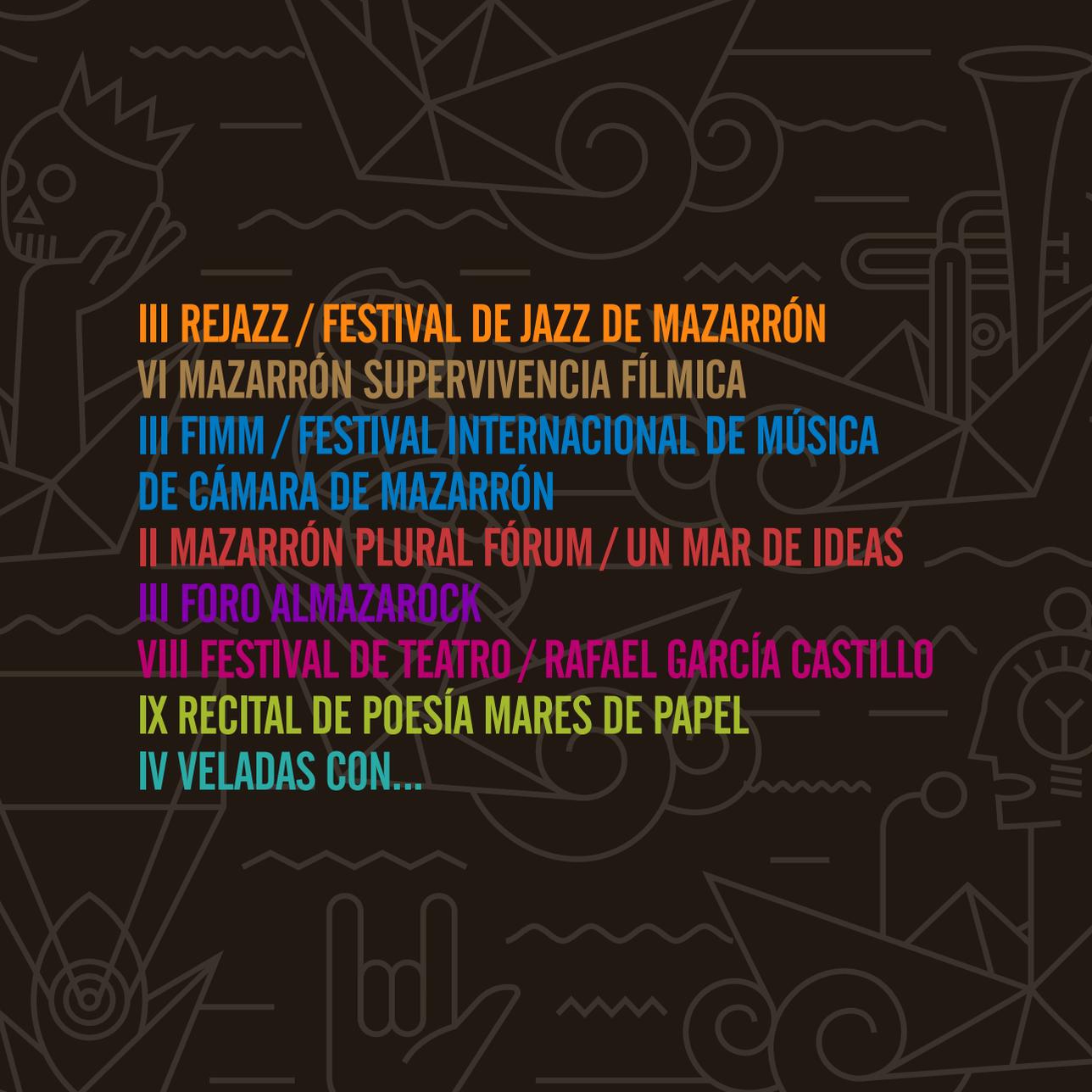
Auditorio al aire libre en el Mirador de Bahía.
Cabezo de la Reya / 30.860 / Puerto de Mazarrón.
<https://goo.gl/maps/ERdWy3iqC8Fvo7J8>



FORO ALMAZAROCK

Salón de actos Ramada Resort by Wyndham
Puerto de Mazarrón
C/ Mulhacen, nº 1 / 30.860 / Puerto de Mazarrón.
<https://goo.gl/maps/RbUQDQ6kTxdjL7j9>





III REJAZZ / FESTIVAL DE JAZZ DE MAZARRÓN

VI MAZARRÓN SUPERVIVENCIA FÍLMICA

**III FIMM / FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA
DE CÁMARA DE MAZARRÓN**

II MAZARRÓN PLURAL FÓRUM / UN MAR DE IDEAS

III FORO ALMAZAROCK

VIII FESTIVAL DE TEATRO / RAFAEL GARCÍA CASTILLO

IX RECITAL DE POESÍA MARES DE PAPEL

IV VELADAS CON...



MARES DE PAPEL 2023

FESTIVAL
DE FESTIVALES
MAZARRÓN

06 JUL—03 SEP

JUL—

J06	CONCIERTOS GREDAS / Asociación Musical “Maestro Eugenio Calderón”, acompañada por la academia de Danza y Teatro “De Rosa” / Acordes de Música y Danza II	06
V07	CONCIERTOS GREDAS / Unrised Queen & Friends / U.Q. Fest “Costa Fenicia” 2023	07
S08	CONCIERTOS GREDAS / Zenet / La Estación del Momento	08
D09	III FIMM / CONCIERTOS GREDAS / Ainhoa Arteta acompañada de la ÖSRM	09
M11	III FIMM / Al Compás de un Tango / Fortecello Tango Trío	10
Mi12	III FIMM / Las 4 Estaciones de A. Vivaldi / Antonio García acompañado de la Orquesta Cambra Terrassa 48	11
J13	II MAZARRÓN PLURAL FÓRUM / Alfonso rojo / Política, información y opinión	12
V14	III FIMM / El Lago de los Cisnes / Iván Delgado y Eva Nazareth acompañados por el Dúo Ikigai	13
S15	III FIMM / Cuerpo y Alma / Carlos Piñana	14
S22	IV VELADAS CON... / José Carlos Ruiz	15
D23	VIII FESTIVAL DE TEATRO / Nacional 340 / Cía Physical Collage	16
Mi26	II MAZARRÓN PLURAL FÓRUM / Federico Trillo Figueroa. Política e instituciones	17
J27	XXXIX CONCURSO DE CUENTOS / Presentación del libro “Ayer, mañana” de Benito rabal	18
V28	XXXIX CONCURSO DE CUENTOS / Conferencia de Carlos Castán y entrega de premios	19
S29	IV VELADAS CON... / Luz Gabás	20
D30	VIII FESTIVAL DE TEATRO / Vive Molière / Ay Teatro	21

AGO—

J03	II MAZARRÓN PLURAL FÓRUM / Javier Ruiz Pérez / Política, economía y el nuevo mapa político municipal	24
V04	III REJAZZ / Alex Conde y Los Indultados, invitada especial Alba Moreno	25
S05	IX RECITAL POESÍA "Mares De Papel"	26
D06	CONCIERTOS MIRADOR / Siempre Luis Miguel, el Tributo	27
M08	II MAZARRÓN PLURAL FÓRUM / Política y elecciones / El nuevo mapa político de España	28
V11	III REJAZZ / Champian Fulton Quartet	29
D13	VIII FESTIVAL DE TEATRO / Los Anunciantes / Teatro de la Entrega	30
V18	III REJAZZ / Colina - Rivero - Machado - Bandolero / "El Pañuelo de Pepa"	31
S19	IV VELADAS CON... / Pedro Simón	32
D20	VIII FESTIVAL DE TEATRO / Los Músicos de Bremen / Nacho Vilar Producciones	33
V25	III REJAZZ / Carmen Souza	34
S26	CONCIERTOS MIRADOR / Coti / Cercanías y Confidencias	35
S26	III FORO ALMAZAROCK + Set acústico	36
D27	VIII FESTIVAL DE TEATRO / Miles Gloriosus / Pentación Espectáculos	38

SEP—

V01	MAZARRÓN SUPERVIVENCIA FÍLMICA / Inicio Concurso	40
V01	MAZARRÓN SUPERVIVENCIA FÍLMICA + III REJAZZ / Pepa Niebla & Ignasi Terraza Trío / En la Orilla del Mundo	41
S02	MAZARRÓN SUPERVIVENCIA FÍLMICA / Estreno del cortometraje "Me lavo las manos". Director Benito Rabal /// Estreno documental "Mujeres de Dinamita: Irene López Heredia". Producido por Atención Cultural y Praxis Comunicación /// "10 mujeres de cine", espectáculo ofrecido por Pepa Aniorte y su banda "Los Pepas"	42
D03	MAZARRÓN SUPERVIVENCIA FÍLMICA / Gala clausura del festival	43

JUL—



MARES DE PAPEL 2023

FESTIVAL
DE FESTIVALES
MAZARRÓN



CONCIERTOS GREDAS

J06—JUL

22.00h — GREDAS DE BOLNUEVO

Asociación Musical “Maestro Eugenio Calderón”

**acompañada por la Academia de Danza
y Teatro “De Rosa” — Acordes de Música y Danza II**

La Banda de Música de la Asociación Musical “Maestro Eugenio Calderón” y la Academia de Danza y Teatro “De Rosa” se unen para interpretar las Suites de Carmen, de Bizet, en “Acordes de Música y Danza II”, un proyecto que gira en torno a crear sinergias entre formación musical y formación en danza, con la finalidad de coordinar inquietudes culturales y crear un espectáculo conjunto de música y danza. Carmen es la obra maestra de Georges Bizet. Esta ópera se sitúa en Sevilla, en un ambiente de soldados, trabajadoras, contrabandistas y gitanos, con una figura femenina protagonista, la atractiva gitana Carmen, centro del conflicto entre libertad, amor y poder que deriva en consecuencias mortales.



CONCIERTOS GREDAS

VO7—JUL

22.00h — GREDAS DE BOLNUEVO

Unrisen Queen & Friends— U.Q. Fest “Costa Fenicia” 2023

UNRISEN QUEEN, la banda reconocida mundialmente como “LA RESURRECCIÓN DE LA VOZ DE FREDDIE MERCURY”, vuelve a “MARES DE PAPEL” con “UNRISEN QUEEN & Friends”, un show junto artistas invitados del panorama nacional e internacional, y perteneciente a la línea eventos exclusivos de la banda denominados: “U.Q FEST”. En este show el público podrá disfrutar de canciones interpretadas por Rubén Sabater, que se alternarán con duetos que protagonizará junto a los artistas invitados. Todas las canciones serán tocadas por la banda.

Las ediciones anteriores de “U.Q FEST” (“U.Q. FEST San Javier 2018”, “U.Q. FEST Costa Cálida 2019”, “U.Q. FEST “Mar Menor 2022”), fueron un gran atractivo tanto para el público residente como para los turistas que se encontraba disfrutando de sus vacaciones. Para esta ocasión “U.Q FEST Costa Fenicia 2023” que tendrá lugar en las Gredas de Bolnuevo, se espera superar con creces el éxito y la afluencia de público de las ediciones anteriores.

Rubén Sabater, voz / Pasku Frutos, guitarras / Chimi, batería / Emanuel Menta, piano y teclados / Frankescho Di Napoli, bajo



S08—JUL

22.00h — GREDAS DE BOLNUEVO

Zenet—

La Estación del Momento

Zenet es un showman, actor, bailarín, mimo, carne de escenario que disfruta haciendo piruetas con su sombrero, bailando los solos o dialogando con el público.

Zenet deslumbra en los grandes escenarios y sobrecoge en los pequeños. La banda que acompaña a Zenet es de una altísima calidad musical formada por experimentados solistas. Su aportación musical es clave para conseguir ese sonido "zenetiano" que lo hace tan reconocible.

Los músicos contagian su disfrute al espectador y consiguen que la experiencia de asistir a uno de sus conciertos sea inolvidable y enriquecedora. "La música se puede recetar" afirma Zenet y cierto es que presenta cada tema en sus conciertos, como pequeñas fórmulas que receta con una sana intención.

Zenet, voz / Pepe Rivero, piano /
Raúl Márquez, violín / José Taboada, guitarra /
Manuel Machado, trompeta / Ove Larson,
trombón de varas / Lila Horovitz, contrabajo /
Moisés Porro, percusión

D09—JUL

22.00h — GREDAS DE BOLNUEVO

Ainhoa Arteta acompañada de la **Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia—** **Mihnea Ignat, director**

Ainhoa Arteta, la soprano española más internacional. Su madurez vocal, su experiencia y su seguridad en una carrera de más de treinta años, la ha llevado a triunfar en los más prestigiosos escenarios con los más gloriosos directores y solistas, y a conquistar las audiencias más exigentes.

Junto a su extensísima experiencia operística, el recital ha sido y es parte fundamental en la singladura de la tolosana, en el que deslumbra por su carisma, versatilidad e incomparable capacidad de comunicación.

Después de su permanente presencia en la programación de teatros y festivales, Ainhoa Arteta llega a Mazarrón, arropada por la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia para deleitarnos con un programa plagado de obras de innegable belleza y exigencia que forman parte del incuestionable repertorio vocal tanto de la historia de la ópera como de la zarzuela, así como del mundo de la canción.

Pequeños y grandes universos a los que los intérpretes nos transportarán esta noche gracias a su necesaria complicidad y demostrada calidad.

III FIMM





III FIMM

M11—JUL

22.00h — MIRADOR DE BAHÍA

Al Compás de un Tango— Fortecello Tango Trío

Esta agrupación propone descubrir de una forma inédita el tango argentino, a través del tiempo y de las influencias de los pioneros del tango. El Fortecello Tango Trío es una mezcla sutil compuesto de un dúo violoncello y piano – el Dúo Fortecello - con la violoncelista polaca Anna Mikulska y el pianista franco-español Philippe Argenty, que unen sus inspiraciones respectivas con las de la genial bandoneonista franco-española Carmela Delgado, hija del gran guitarrista flamenco Manuel Delgado.

El trabajo de este ensemble instrumental se conjuga con la incorporación de la pareja de baile Marie Quilly & Sebastián Ovejero, de la compañía Tres Pugliese.

Philippe Argenty, piano / Anna Mikulska, violoncello / Carmela Delgado, bandoneón / Sebastián Ovejero, bailarín / Marie Quilly, bailarina

Mi12—JUL

22.00h — MIRADOR DE BAHÍA

Las 4 Estaciones de A. Vivaldi— Antonio García acompañado de la Orquesta Cambra Terrassa 48

Es una de las obras más célebres y emblemáticas de todos los tiempos por la gran repercusión que tuvo en el devenir compositivo y musical de los siglos posteriores a su composición. Junto a la parte musical, compuesta en 1721, el compositor italiano publica unos poemas que explican qué representa cada estación.

Las 4 estaciones suponen un viaje sonoro en el que los motivos melódicos y armónicos hacen continua alusión a los elementos de la naturaleza propios de cada estación.

Los colores, aromas, sabores y sonidos de “la primavera”, “el verano”, “el otoño” y “el invierno” están representados en los diferentes instrumentos de la orquesta de cuerda (violines, violas, cellos y contrabajos) y en los continuos diálogos musicales que se dan entre ellos.

III FIMM





II MAZARRÓN PLURAL FÓRUM

J13—JUL

22.00h — MIRADOR DE BAHÍA

Alfonso Rojo—

Política, información y opinión

Entrevista, debate y coloquio con ALFONSO ROJO (Ponferrada, 1951), periodista, escritor, excorresponsal de guerra, tertuliano habitual de diversos programas de televisión, y actual director de Periodista Digital.

Tras la entrevista que tratará sobre “Política, información y opinión”, tendrá lugar una mesa redonda moderada por el periodista José Antonio Ruiz Vivo, en la que participarán: PILAR BARREIRO ÁLVAREZ, exalcaldesa de Cartagena y exdiputada en el Congreso; FRANCISCO JAVIER OÑATE MARÍN, exsenador y portavoz del Grupo Parlamentario Socialista; y JOAQUÍN DÓLERA, abogado laboralista y excoordinador regional de IU.



III FIMM

V14—JUL

22.00h — MIRADOR DE BAHÍA

El Lago de los Cisnes— los bailarines Iván Delgado y Eva Nazareth acompañados por los pianistas del dúo Ikigai

Las grandes estrellas de la danza Iván Delgado y Eva Nazareth interpretan El Lago de los Cisnes junto a los pianistas del Dúo Ikigai, con una puesta en escena única y sorprendente que pasa por los momentos más emblemáticos de este gran ballet.

Dos bailarines y dos pianos en perfecta simbiosis crean un espectáculo apasionante y cautivador con una atmósfera de ensueño.

S15—JUL

22.00h — MIRADOR DE BAHÍA

Cuerpo y Alma

Carlos Piñana

Carlos Piñana articula el lirismo y las modulaciones propias que definen su estilo y hacen que sea diferente y personal. Cuerpo y Alma – materia y espíritu – pone en relación dos conceptos aparentemente antitéticos en un sólo ser dialéctico que refleja la esencia de la música y su carácter esquivo – aquí y ahora.

Cuerpo y Alma representa la combinación perfecta de fuerza, lirismo y del más profundo entendimiento del arte flamenco.

**Carlos Piñana, guitarra flamenca solista /
Rainer María Nero, guitarra flamenca / María Sorroche,
voz y palmas / Cristóbal Muñoz, palmas / Miguel Ángel
Orengo, percusión**

III FIMM





IV VELADAS CON...

S22—JUL

22.00h — MIRADOR DE BAHÍA

José Carlos Ruiz

Encarna Talavera entrevista a José Carlos Ruiz (Córdoba), filósofo, escritor y profesor en la Universidad de Córdoba, especializado en pensamiento crítico y su aplicación en los diferentes procesos formativos. En la actualidad, sus investigaciones se centran en la filosofía de la cultura, el análisis de la sociedad hipermoderna y la aproximación de la filosofía a lo cotidiano.

José Carlos Ruiz (Córdoba), profesor en la Universidad de Córdoba, terminó sus estudios de filosofía becado en la Universidad Sorbona de París y se doctoró en Filosofía Contemporánea. Se ha especializado en pensamiento crítico y su aplicación en los diferentes procesos formativos. Sus investigaciones se centran en la filosofía de la cultura, el análisis de la sociedad hipermoderna y la aproximación de la filosofía a lo cotidiano.

Es autor del gran éxito editorial *El arte de pensar* (2018), con más de 30.000 ejemplares vendidos, de *De Platón a Batman: manual para educar con sabiduría y valores* (2017), *El arte de pensar para niños* (2019) y *Filosofía ante el desánimo* (Destino, 2021), entre otros. Colabora como asesor filosófico en diferentes medios de comunicación y en la Cadena SER en la sección semanal «Más Platón y menos WhatsApp».



VIII FESTIVAL DE TEATRO RAFAEL GARCÍA CASTILLO

D23—JUL

22.00h — MIRADOR DE BAHÍA

Nacional 340— Cía Physical Collage

La creación parte de un hecho histórico silenciado: miles de refugiados fueron bombardeados y perseguidos por la carretera costera N340. "La Desbandá la llamaron, ni que fuéramos pájaros", afirman algunas víctimas. El desconocimiento de esta huida de población civil de Málaga a Almería conforma otra tesis del proyecto: ¿Qué visión tenemos de la memoria los jóvenes de hoy?

La obra muestra las luces y sombras de un grupo de amigos. ¿Qué conflictos están abiertos en el presente? ¿Por qué no conocemos nuestra historia? ¿Olvidar o recordar? Una mezcla de ficción e historia donde el tiempo se desdibuja, recogiendo las voces de los supervivientes y de las jóvenes creadoras.

Mi26—JUL

22.00h — MIRADOR DE BAHÍA

Federico Trillo Figueroa—

Política e instituciones

Entrevista, debate y coloquio con FEDERICO TRILLO FIGUEROA (Cartagena, 1952). Durante la entrevista, nos hablará sobre aspectos de actualidad en el ámbito político, pero también acerca de su experiencia como expresidente del Congreso de los Diputados, exministro de Defensa, su periodo como embajador en el Reino Unido y de su última etapa profesional como letrado superior del Consejo de Estado.

La velada política terminará con una mesa redonda moderada por el periodista José Antonio Ruiz Vivo en la que participarán: ALBERTO CASTILLO BAÑOS, expresidente de la Asamblea Regional de Murcia; ALBERTO AGUIRRE DE CÁRCCEL, director del diario La Verdad; LÁZARO GIMÉNEZ CÁCERES, jefe de informativos de la Cadena SER; y CELIA CANTERO GONZÁLVEZ, delegada de la Agencia EFE en Murcia.

II MAZARRÓN PLURAL FÓRUM





Concurso de Cuentos
Villa de Mazarrón
Antonio Segado del Olmo

XXXIX CONCURSO DE CUENTOS

J27—JUL

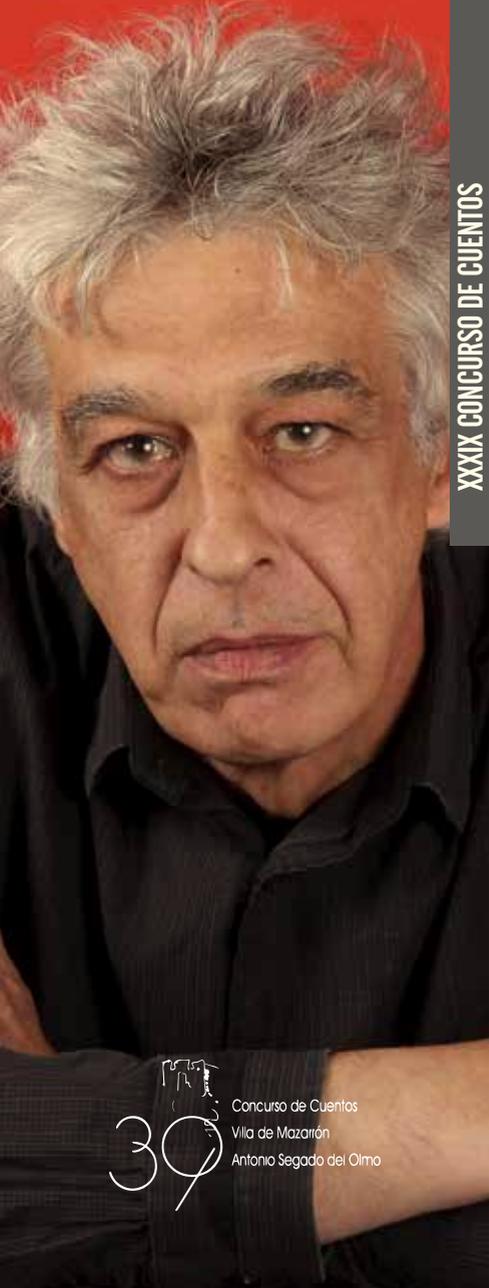
22.00h — MIRADOR DE BAHÍA

Presentación y firma del libro <Ayer, mañana> de Benito Rabal

Benito Rabal Balaguer (Madrid, 1954) es un director de cine español. Se inició como ayudante de dirección en 1970, y más adelante fue director de la segunda unidad con directores como Mario Camus, José Luis Garci, Pedro Olea, Imanol Uribe y William Friedkin.

<Ayer, Mañana> es una historia de amistad en la que se nos describe la situación de un grupo de jóvenes de clase media en el Madrid y la España posterior a Mayo del 68 y que llega aproximadamente hasta los primeros años de la Transición. Novela con un tono marcadamente autobiográfico en el que se muestran las ilusiones y la pérdida de las mismas al pasar a la edad adulta en una sociedad en la que se vive el último período de una dictadura y en la que todavía se ejerce la represión contra núcleos izquierdistas que luchan por la libertad.

Entrada gratuita con aforo limitado, reservando entradas en la Universidad Popular de Mazarrón llamando al teléfono **968 591 766**



XXXIX CONCURSO DE CUENTOS

V28—JUL

22.00h — MIRADOR DE BAHÍA

Conferencia < Dónde nacen las historias. Mis cuentos y otros cuentos > ofrecida por Carlos Castán y entrega de premios del Villa de Mazarrón de Cuentos

Carlos Castán es licenciado en Filosofía por la Universidad Autónoma de Madrid. Especializado en el relato breve, al que se ha dedicado casi con exclusividad.

Su primer libro, Frío de vivir (1998) se publicó en la editorial aragonesa Zócalo, pero saltó al resto de España mediante la editorial Emecé (actual Salamandra). Museo de la soledad es su segundo libro, que vio la luz a través de Espasa Calpe en su colección de Narrativa. En 2008 publicó el libro de relatos Sólo de lo perdido (Destino) que mereció el premio NH Vargas Llosa al mejor libro de relatos publicado en ese año.

Ha publicado también la novela corta Polvo en el neón y la novela La mala luz. Últimamente la editorial Páginas de Espuma ha recogido en un volumen toda su obra cuentística bajo el título de Cuentos.

Entrada gratuita con aforo limitado, reservando entradas en la Universidad Popular de Mazarrón llamando al teléfono 968 591 766

Concurso de Cuentos
Villa de Mazarrón
Antonio Segado del Olmo



S29—JUL

22.00h — MIRADOR DE BAHÍA

Luz Gabás

Encarna Talavera entrevista a Luz Gabás (Monzón, 1968), licenciada en Filología Inglesa y profesora titular de escuela universitaria, decidió dedicarse a la escritura tras años vinculada a la docencia. Su primera novela, *Palmeras en la nieve* (2012), se convirtió en un fenómeno de crítica y ventas, y desde entonces, ha sido traducida a varios idiomas. La adaptación al cine de la novela supuso un rotundo éxito en taquilla, y la película consiguió dos premios Goya. Años después continúan las ediciones en diferentes formatos.

Con *Regreso a tu piel* (2014), *Como fuego en el hielo* (2017) y *El latido de la tierra* (2019), Luz Gabás se ha consolidado como una de las grandes autoras de nuestros días, por lo que ha recibido el reconocimiento de lectores y asociaciones de librerías de toda la geografía española, y sus libros son publicados en otros países.

Actualmente reside en el valle de Benasque, en las montañas del Pirineo aragonés, donde encuentra la inspiración para su trabajo, que consiste también en la redacción de relatos y artículos y la preparación de charlas para encuentros literarios.



VIII FESTIVAL DE TEATRO RAFAEL GARCÍA CASTILLO

D30—JUL

22.00h — MIRADOR DE BAHÍA

Vive Molière—

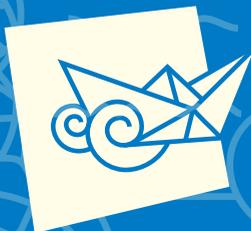
Ay Teatro

Vive Molière es un viaje en verso a los enigmas, contradicciones y hallazgos de un inmenso comediante. Una visión delirante, desenfadada e iconoclasta del gran comediógrafo, de su ámbito teatral y de su siglo. Un elenco joven con música en directo al servicio del genio incomparable de Molière.

Cuando la diosa Fama anuncia su deseo de casarse con un gran autor teatral, sus criados Dato, Mito y Chisme la llevan a París para conocer la azarosa vida y las hilarantes obras de un tal Molière. Comienza así una comedia de amor y dolor, celos y duelos, danzas y andanzas... y una selección de las escenas más divertidas, controvertidas y escandalosas del genio de la risa.



AGO—



**MARES
DE PAPEL
2023**

**FESTIVAL
DE FESTIVALES
MAZARRÓN**

JO3—AGO

22.00h — MIRADOR DE BAHÍA

Javier Ruiz Pérez— Política, economía y el nuevo mapa político municipal

Entrevista, debate y coloquio con JAVIER RUIZ PÉREZ (Valencia, 1973), periodista especializado en economía, presentador de diversos programas de televisión de actualidad y debate político, y jefe de la sección de economía de la Cadena SER. La jornada comenzará con la entrevista a Javier Ruiz Pérez en la que se abordará la situación política actual y se realizará un análisis del estado de la economía.

Más tarde, se dará inicio al debate con el fin de analizar el nuevo mapa municipal fruto de las recientes elecciones municipales del 28-M. Para ello, se contará con la participación de 3 alcaldes elegidos en los pasados comicios: MARI CARMEN MORENO PÉREZ, alcaldesa de Águilas; MARÍA CÁNOVAS, alcaldesa de Alhama de Murcia; y GINÉS CAMPILLO MÉNDEZ, alcalde de Mazarrón.

II MAZARRÓN PLURAL FÓRUM





III REJAZZ

VO4—AGO

22.00h — MIRADOR DE BAHÍA

Alex Conde y Los Indultados— Invitada especial Alba Moreno

Alex Conde, piano y teclados, composiciones, arreglos y dirección / Artista invitada: Alba Moreno, voz / Toni Carrillo, guitarras / Voro García, trompeta / Miron Rafajlovic, trompeta / Julio Marín, saxo tenor / Álvaro Zarzuela, trombón / Andrés Marín, tuba / J.M. Popo, bajo / Marcelo Wolowski, percusiones / Miguel Lamas, batería

Alex Conde es uno de los nuevos y potenciales talentos nacionales del jazz en España y con más proyección internacional. Tras más de una década en Estados Unidos trabajando como músico en el ámbito del jazz y siendo además profesor adjunto en la prestigiosa Berklee College of Music de Boston, vuelve a España para presentarnos un proyecto innovador y creativo junto a una nueva formación de 11 músicos que para esta ocasión en Mazarrón además contarán con la aportación de la voz de Alba Moreno. Este proyecto reformula parte del legado musical popular español para hacer que lo veamos con otra mirada. Partiendo de los pasodobles, coplas y canciones populares más representativos como los pasodobles “Amparito Roca” o “Suspiros de España” o clásicos como “El beso”, etc.



IX RECITAL DE POESÍA MARES DE PAPEL

S05—AGO

22.00h — MIRADOR DE BAHÍA

IX RECITAL DE POESÍA

MARES DE PAPEL

El IX Recital de Poesía “Mares de Papel”, que organiza la Red Municipal de Bibliotecas, vuelve de nuevo al mirador, para llenar el mar de Mazarrón de versos, palabras y música. En esta nueva edición participarán los ganadores del XI certamen de Poesía “Declára-Te”, Juana M^a Calle Giménez, Germán Cervinos Gómez y Victoria Blaya García.

Este año nos acompañará el Colectivo Poético DI-VERSOS. Desde varios puntos de la Región de Murcia, y de Almería recitarán frente al mar: Julia Moreno, Juan Diego Sánchez, Rosa Raya Carrasco, Diego Alonso Cánovas, Guillermina Sánchez Oro y Pedro Antonio Martínez Antolinos. Acompañará al piano: Víctor Lorente Navarro.



D06—AGO

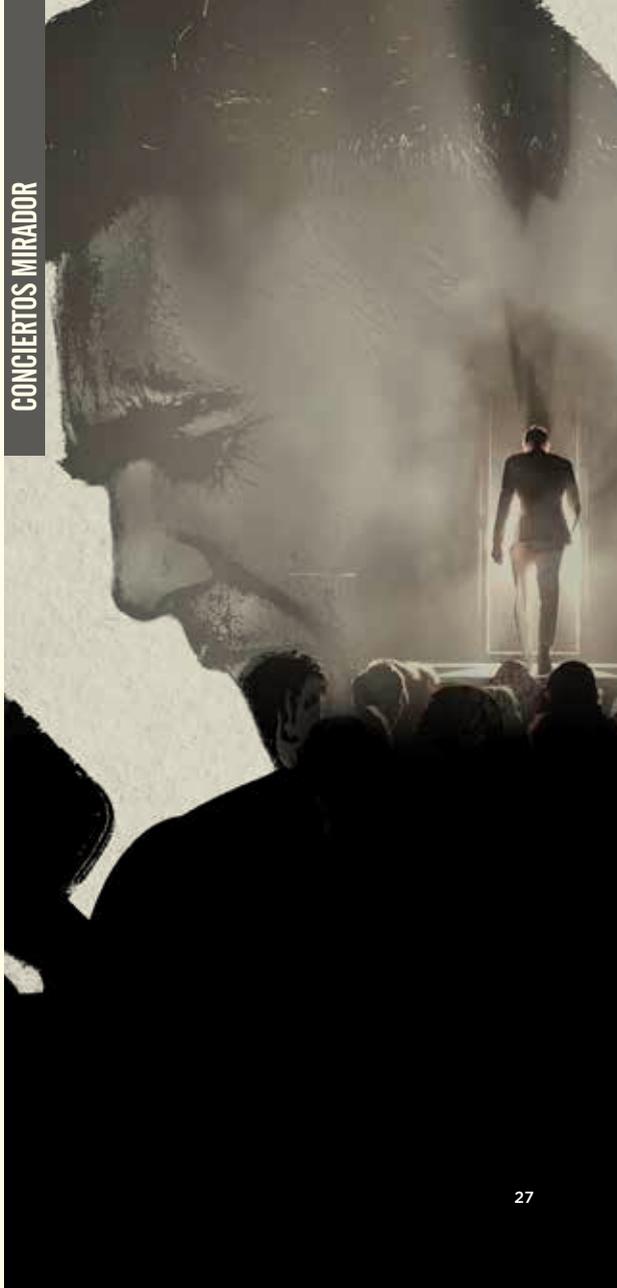
22.00h — MIRADOR DE BAHÍA

Siempre Luis Miguel— El Tributo

El sonido en vivo más fiel para recordar los grandes momentos musicales del artista mexicano. “Siempre Luis Miguel, el Tributo” es un homenaje romántico y elegante al astro mexicano Luis Miguel, donde repasaremos muchos de sus grandes éxitos y recrearemos una auténtica experiencia Luismiguelera transportándolo a la exitosa gira mundial “Tour Romances” del año 1997.

Sus boleros como “Por debajo de la mesa”, “Nosotros”, “No sé tú”, sus temas pop como “Suave”, “Como es posible que a mi lado”, “Tú solo tú”, sus baladas, “Entrégate”, “Más allá”, “Pensar en ti”, sus rancheras “La bikina”, “Amorcito corazón”, “Si nos dejan” y muchas sorpresas más, todo ello aderezado con una banda completamente en vivo, de máximo nivel, junto a la voz de Xandro Leima.

CONCIERTOS MIRADOR



MARES
DEL MAR
2023

MO8—AGO

22.00h — MIRADOR DE BAHÍA

Política y elecciones— El nuevo mapa político de España

La periodista Rosa Roda moderará una mesa redonda en el que participarán destacados especialistas en demoscopia para efectuar un análisis en profundidad acerca de los resultados de las elecciones generales del 23-J, así como de la nueva coyuntura política que surgirá como resultado de estos comicios. Entre otros analistas políticos, participarán ISMAEL CRESPO y JUAN JOSÉ GARCÍA ESCRIBANO, codirectores del Centro de Estudios Murciano de Opinión Pública (CEMOP).

II MAZARRÓN PLURAL FÓRUM



III REJAZZ

V11—AGO

22.00h — MIRADOR DE BAHÍA

Champion Fulton Quartet

La pianista y vocalista norteamericana Champion Fulton es una de las nuevas promesas de la escena jazzística internacional. Hija del trompetista Stephen Fulton —compañero de aventuras de Clark Terry y Major Holley—, Fulton se ha educado en la tradición del género y destaca entre sus primeras influencias la gran Dinah Washington. En su visita al Jamboree presentará su último disco, *Sings & Swings*, y dedicará un especial tributo a otra gran dama del género como es Anita O'Day.

Champion Fulton es presencia indiscutible del panorama jazzístico neoyorquino. Deja su huella contemporánea, fresca y sofisticada en cada una de las piezas que interpreta. Nombrada Pianista del año y Voz femenina del año en los New York City Jazz Awards de 2019, tiene editados doce álbumes a su nombre.

Champion Fulton, piano y voz / Lluc Casares, saxo tenor / Ignasi Gonzalez, contrabajo / Jo Krause, batería



VIII FESTIVAL DE TEATRO RAFAEL GARCÍA CASTILLO

D13—AGO

22.00h — MIRADOR DE BAHÍA

Los Anunciantes— Teatro de la Entrega

Una comedia absurda sobre la labor que desempeña el ser humano en el planeta Tierra y en el ecosistema llena de dinamismo y juego actoral. Tres anunciantes aparecen en escena para revelar algo que será crucial en el devenir inminente de la raza humana: el sol se ha apagado.

Nuestra fuente principal de vida ha dejado de emitir luz y calor repentinamente. Los Anunciantes, gracias al sistema de comunicación Krak, nos irán informando en tiempo real de lo que está ocurriendo en otras zonas del planeta, así como anticipar lo que irá sucediendo en los próximos días.



III REJAZZ

V18—AGO

22.00h — MIRADOR DE BAHÍA

Colina-Rivero-Machado- Bandolero— Presentan “ El Pañuelo de Pepa”

En ocasiones, los que buscan calma y serenidad en el mundo de los sonidos y de la música se encuentran con pequeñas joyas que iluminarían el rincón más oscuro. Esto sucede con “El pañuelo de Pepa”, disco que nos regalaron el pianista cubano Pepe Rivero y el contrabajista pamplonés Javier Colina. En esta ocasión estarán acompañados de dos invitados de auténtico lujo, el trompetista cubano Manuel Machado y la percusión de Bandolero que nos brindan un hermoso diálogo musical entre Europa y el Caribe. Siendo casi un epílogo de lo que un día comenzaron Colina y Bebo Valdés tras su mítica grabación en Nueva York del Live at the Village Vanguard, “El Pañuelo de Pepa” es un intenso y emocionado homenaje a la música cubana.

Javier Colina, contrabajo / Pepe Rivero, piano / Manuel Machado, trompeta / José Ruiz Motos “Bandolero”, percusión

S19—AGO

22.00h — MIRADOR DE BAHÍA

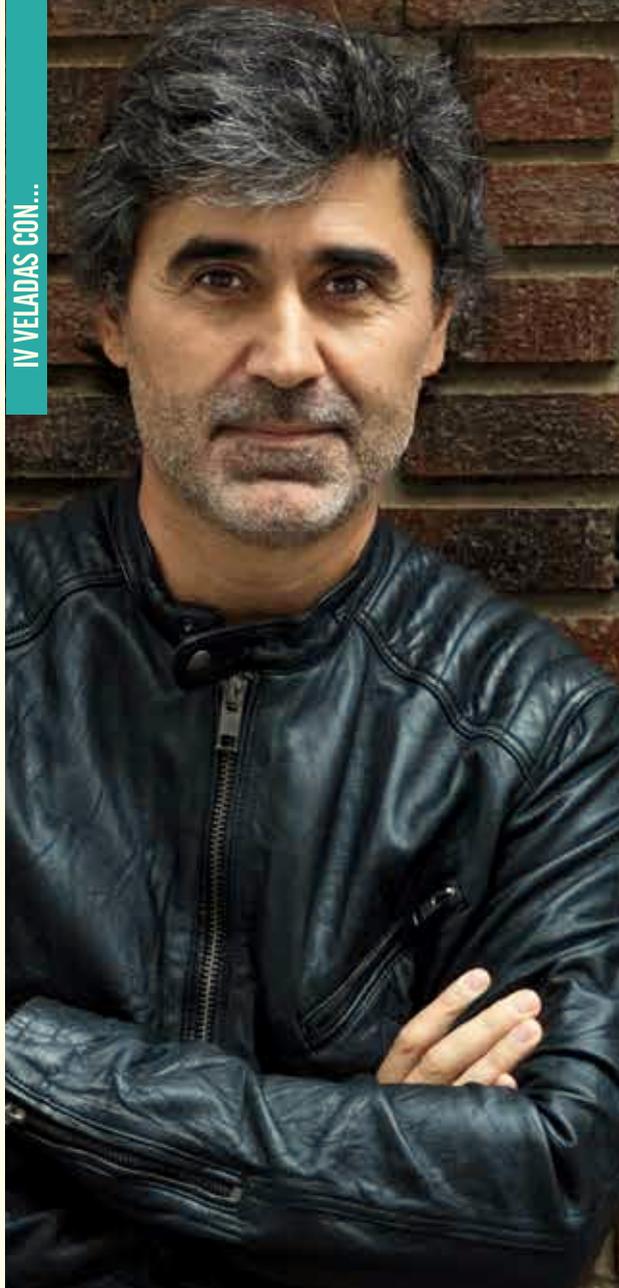
Pedro Simón

Encarna Talavera entrevista a Pedro Simón (Madrid, 1971), escritor y periodista, que trabaja en el diario El Mundo en la actualidad. Por su faceta de reportero, ha obtenido galardones como el Premio Ortega y Gasset 2015, el Premio al Mejor Periodista del Año de la APM en 2016 o el Rey de España de Periodismo en 2021.

Entre sus antologías de reportajes, destaca Crónicas bárbaras. En 2015, se inició en la ficción "Peligro de derrumbe".

En 2021 recibió el Premio Primavera de Novela por "Los ingratos". Los incomprendidos es su tercera novela.

IV VELADAS CON...





D20—AGO

22.00h — MIRADOR DE BAHÍA

Los Músicos de Bremen— Nacho Vilar Producciones

Espectáculo musical para toda la familia donde música, baile y diversión llenan el escenario. Un burro, un perro, un gato y un gallo se ven obligados a salir de las granjas donde han vivido siempre, lo hacen con un hatillo de enseres y un futuro incierto. No se conocen pero en la travesía por los campos se van encontrando. Poco a poco descubren que les une el deseo de ser músicos y entre canciones y bailes deciden poner rumbo a Bremen. Pronto se dan cuenta de que unos ladrones que merodean por la comarca se han especializado en robar sueños. No saben nuestros adorables amigos animales si conseguirán llegar a Bremen, pero una cosa tienen clara: estando juntos lo importante es el camino.

V25—AGO

22.00h — MIRADOR DE BAHÍA

Carmen Souza

De ascendencia caboverdiana, nacida en Lisboa y afincada en Londres, Carmen Souza es una de las cantantes de jazz más solicitadas de Europa. Tras la desaparición de Cesária Évora, Carmen Souza fue designada como una de las embajadoras musicales del archipiélago. Su estilo es único y sus raíces caboverdianas son tan evidentes como su deseo de crear un nuevo lenguaje bajo la etiqueta “World Jazz”.

Tras su primer álbum en 2005, “Ess e Nha Cabo Verde”, con Theo Pascal, su mentor y productor, han logrado crear un género nuevo, inclasificable, entre ritmos tradicionales, melodías africanas, caboverdianas y jazz contemporáneo. Carmen se ha convertido así en un referente de la música de Cabo Verde, logrando al mismo tiempo emanciparse de ella, asentando su huella en el panorama musical mundial.

Carmen Souza, voz, guitarra, piano / Theo Pascal, bajo, contrabajo, coros / Dechanel Gordon, piano / Elias Kacomanolis, batería, coros

III REJAZZ





CONCIERTOS MIRADOR

S26—AGO

22.00h — MIRADOR DE BAHÍA

Coti— Cercanías y Confidencias

Cercanías y confidencias es el proyecto más íntimo del cantante y compositor Coti.

Un concierto en el que Coti desgrana su esencia de autor, compositor y cantante creando una atmósfera íntima en la que público y artista establecen una conversación musical única.

El saber por qué y dónde nació una canción es la esencia de este espectáculo, donde Coti canta las canciones más queridas de su repertorio junto las canciones que ha compuesto para otros artistas y temas que han marcado su vida como compositor y músico.

Coti Sorokin: Voz, guitarras, piano y bandoneón /
Milena Brody: voz, teclados, viola / **Elisa Tejedor:**
violoncello / **Raquel Ovejas:** violín

S26—AGO

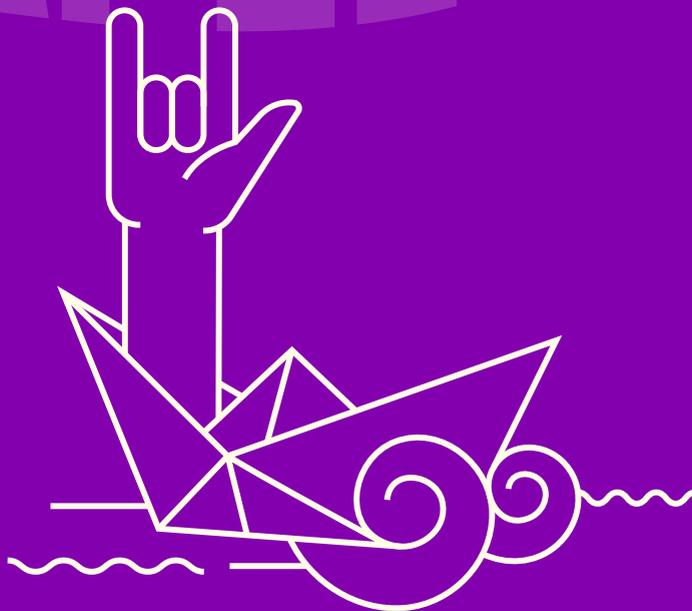
**19.30h — RAMADA RESORT BY WYNDHAM /
PTº DE MAZARRÓN**

Un foro musical participativo y abierto donde reconocidos profesionales del mundo de la música compartirán sus conocimientos e inquietudes acerca de las industrias culturales y creativas.

En esta edición, el moderador será Jorge Vilella, Director Adjunto de Rock FM, Cadena 100 y MegaStar FM, y se contará con la participación de: El Pirata (comunicador referente del rock nacional), José Carlos Molina (líder de Ñu), Judith Mateo (presentadora, comunicadora y violinista), Marta Vázquez (reconocida comunicadora del rock en España), Jordi Meya (director de RockZone Magazine), Pedro Asensio y Alberto Martínez (componentes de la Asociación Almazarock), Isabel Moreno (Metaleros del Valle), Carlota Ágatha Rosique Conesa (Por Amor al Arte) y Ginés Campillo Méndez (Alcalde del M.I. Ayuntamiento de Mazarrón).

Para cerrar la noche, todos los asistentes podrán disfrutar de un pequeño concierto acústico que ofrecerá José Carlos Molina y Judith Mateo.

III FORO ALMAZA ROCK + Set acústico



ALMAZAROCK 2023

III FORO MUSICAL + SET ACÚSTICO

SÁBADO · 26 AGOSTO

DESDE LAS 19:30 H

SALÓN DE ACTOS HOTEL RAMADA RESORT BY WYDHAM PUERTO DE MAZARRÓN



CON LA PARTICIPACIÓN DE

EL PIRATA

LEGENDARIO LOCUTOR DE LA RADIO ROCK ESPAÑOLA



**JOSÉ CARLOS
MOLINA**
LÍDER DE FU



JUDITH MATEO
PRESENTADORA,
COMUNICADORA Y VIOLINISTA



MARTA VÁZQUEZ
LA COMUNICADORA
DEL ROCK EN ESPAÑA



JORDI MEYA
DIRECTOR DE
ROCKZONE MAZARÓN

OTRAS INTERVENCIONES:

ASOCIACIÓN ALMAZAROCK - PEDRO ASEÑO Y ALBERTO MARTÍNEZ

METALEROS DEL VALLE - GABRIEL MORENO

POR AMOR AL ARTE - CAROLALAGATA ROSALES CORDA

AYUNTAMIENTO DE MAZARRÓN



JORGE VILELLA
DIRECTOR AJUNTADO DE
ROCK FM / CAJERNA 100 FM / MEGASTUR FM

MODERA



ACCESO LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO



Consejería de Cultura

D27—AGO

22.00h — MIRADOR DE BAHÍA

Miles Gloriosus— Pentación Espectáculos

Carlos Sobera nos presenta la famosa comedia de Plauto. Miles es un tipo empoderado, fanfarrón, pagado de sí mismo, narcisista y obsesionado por el sexo. Cree firmemente que todas las mujeres le adoran, y a todas las mujeres pretende.

El criado de Miles, nuestro querido Geta, hartado como está de tener amor y de que ese amor sea precisamente Miles, decide ayudar a la bella Cornelia, mujer de Miles, a reencontrarse con su verdadero amor, que no es otro que Plenilunio, una joyita que toda madre querría para su hija. Pero Geta quiere más, y se dispone a urdir un brillante plan para dar un escarmiento al Militar aprovechando la obsesión de éste por el sexo.

VIII FESTIVAL DE TEATRO RAFAEL GARCÍA CASTILLO



SEP —



**MARES
DE PAPEL
2023**

**FESTIVAL
DE FESTIVALES
MAZARRÓN**

VI MAZARRÓN SUPERVIVENCIA FÍLMICA / LÍMITE 45 HORAS

Información: www.supervivenciafilmica.com
Inscripción al concurso: mazarronfilmica@gmail.com

Del 1 al 3 de septiembre de 2023, se celebra la VI edición del festival "Mazarrón Supervivencia Fílmica". Se trata de una competición, en la que equipos de rodaje deben realizar un cortometraje en 45 horas, empezando el viernes en una gala en la cual se sortearán diversas condiciones que deben cumplir los participantes.

El domingo, se deben entregar los trabajos, los cuales se proyectarán para disfrute del público y del jurado, que decidirá que equipos son los merecedores de los premios, que ascienden a un total de 4.000 €, repartidos en diferentes categorías.

Además durante todo el fin de semana se realizarán diversas actividades paralelas relacionadas con el mundo del cine y el audiovisual.



V01—SEP

MIRADOR DE BAHÍA

18.00h — 19.00h

Recepción grupos participantes en el concurso.

19.00h — 20.00h

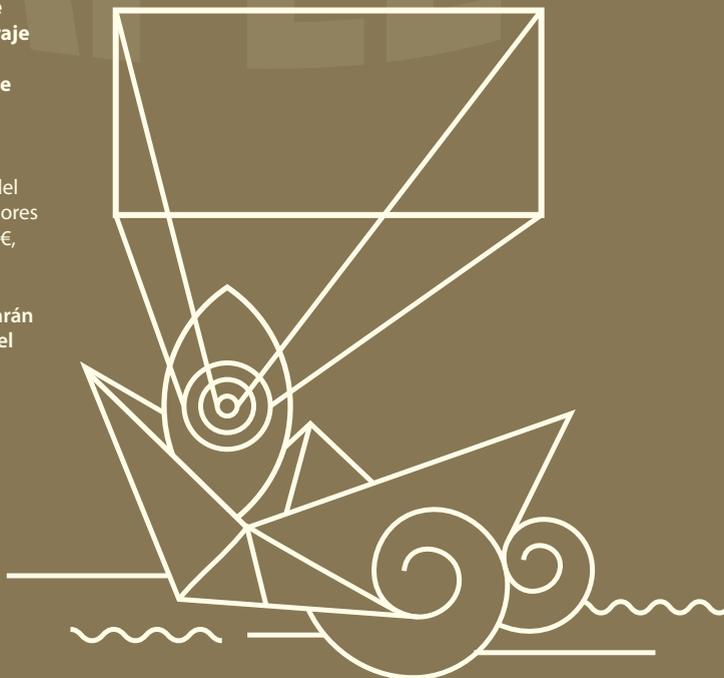
Gala inauguración. Sorteo grupos.

20.00h

Comienza oficialmente la competición.

22.00h

Pepa Niebla & Ignasi Terraza Trío, presentan
"En la Orilla del Mundo" (III REJAZZ).





III REJAZZ

VI MAZARRÓN SUPERVIVENCIA FÍLMICA

V01—SEP

22.00h — MIRADOR DE BAHÍA

Pepa Niebla & Ignasi Terraza Trío—

Presentan “En la Orilla del Mundo”

La cantante Pepa Niebla y el trío del pianista Ignasi Terraza nos invitan a asomarnos a la orilla de este, nuestro viejo mundo, para a través de la música y de lenguas compartidas, darnos cuenta de que esa distancia, la del Atlántico que nos separa, no es hoy mayor que la de un gran río. Un cruce de caminos y emociones interculturales movido a través de la búsqueda de corrientes elegantes e impercederas, un repertorio lleno de belleza, atemporalidad y memoria con el que Ignasi y Pepa, han decidido homenajear “En la Orilla del Mundo”.

Las canciones de uno y otro lado, de músicos de aquí y de allá, en castellano o en inglés, en francés o en portugués, se suceden con la fluidez y frescura propias del jazz.

Pepa Niebla, voz / Ignasi Terraza, piano / Horacio Fumero, contrabajo / Esteve Pi, batería

S02—SEP

MIRADOR DE BAHÍA

21.30h

Estreno de “Me lavo las manos”, cortometraje resultante de los talleres cinematográficos que ha impartido el director Benito Rabal en Mazarrón a lo largo de 2023. Con la presencia del director y equipo técnico.

22.00h

Estreno del documental “Mujeres de Dinamita: Irene López Heredia” idea original de Antonio Botía, dirigido por JR Abellán y producido por Atención Cultural y Praxis Comunicación.

22.30h

10 Mujeres de Cine— Pepa Aniorte acompañada de la banda “Los Pepas”

En “10 Mujeres de Cine”, Pepa Aniorte rinde homenaje a las actrices y cantantes que protagonizaron nuestro cine musical español. En un viaje por sus épocas, anécdotas y vivencias y acompañada de la banda de música “Los Pepas”, nos regala una magistral interpretación, teatral y musical, con un texto divertido y conmovedor. Un espectáculo inclusivo en el que no dejarás de cantar, corear y emocionarte recordando tu propia historia.

VI MAZARRÓN SUPERVIVENCIA FÍLMICA





MAZARRÓN
SUPERVIVENCIA
FÍLMICA

VI MAZARRÓN SUPERVIVENCIA FÍLMICA

D03—SEP

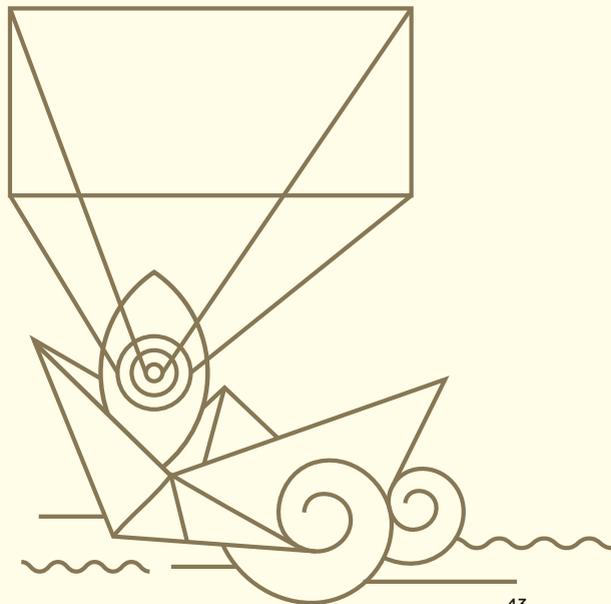
MIRADOR DE BAHÍA

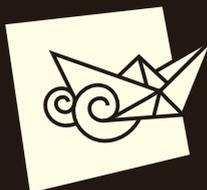
17.00h

Fin de plazo para entregar cortometrajes del concurso.

21.30h

Gala de clausura del festival: visualización de los cortometrajes participantes y entrega de premios.





MARES DE PAPEL 2023

FESTIVAL
DE FESTIVALES
MAZARRÓN

06 JUL—03 SEP



Bahía de
Mazarrón
Vuelve al origen



AYUNTAMIENTO
DE **MAZARRÓN**
Concejalía de Cultura
Concejalía de Participación
Ciudadana

ORGANIZA

M.I. Ayuntamiento de Mazarrón. Concejalía de Cultura
y Concejalía de Participación Ciudadana.

EDITA

M.I. Ayuntamiento de Mazarrón. Concejalía de Cultura
y Concejalía de Participación Ciudadana.

DISEÑO DE CATÁLOGO

M3 Comunicación

IMPRESIÓN

Industrias Gráficas Novoarte, S.L.

www.maresdepapel.es

maresdepapel@mazarron.es

**MARES
DE PAPEL
2023**



Bahía de
Mazarrón
Vuelve al origen



AYUNTAMIENTO
DE MAZARRÓN
Concejalía de Cultura
Concejalía de Participación
Ciudadana

maresdepapel.es

