

Mazarrón, a pico y barrena

Cristian García



Autor: Cristian García Álvarez

Revisión: Mariano C. Guillén Riquelme

Fotografía original: José Manuel Sanchis

Diseño del personaje: Artem Kolomiets

Agradecimientos: CEIP Infanta Leonor

PRESENTACIÓN

Cristian García Álvarez, maestro de vocación y un apasionado de Mazarrón, de su historia y de su cultura, nos sorprende con un sensacional trabajo de búsqueda y documentación referente a la minería en nuestro municipio. Cristian nos regala, en formato de cómic, una recopilación muy detallada de fotografías de los diferentes emplazamientos de los cotos mineros y de su llamativo paisaje, adentrándose en el interior de las minas o rescatando del olvido sus herramientas, instalaciones y sucesos más destacados. La dificultad radica en hacerlo como lo ha hecho él, de una forma clara, concisa y con unos textos adaptados a todos los públicos. Para ello se apoya en "Ginés, el minero mazarronero", que nos ayudará a entender y rescatar la memoria del esplendoroso pasado minero que en otro tiempo tuviera Mazarrón.

Antonio Gallego Sánchez

Director del CEIP Infanta Leonor



i
HolA! Soy Ginés, el Minero mazarronero.

Estaré encantado de acompañarte a lo largo de este RECORRIDO POR LAS MINAS. Ponte un casco y Vayamos a la aventura!

EL PAISAJE MINERO

El origen de la tradición minera de Mazarrón se remonta muchos siglos atrás. Ya en la época romana, gracias a su situación estratégica junto al mar, las BUENAS condiciones climatológicas del entorno y la geología del lugar hicieron que se convirtiera en un espacio idóneo para la extracción y comercialización del mineral.

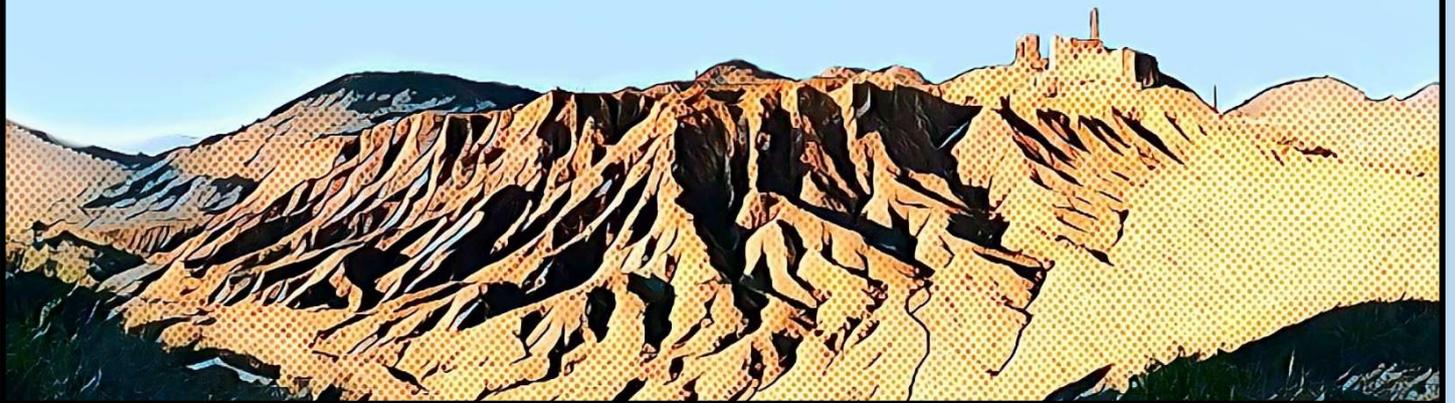
En la actualidad, debido a su gran importancia, las minas de mazarrón han sido declaradas bien de interés cultural.

A lo Largo de su recorrido podrás ver multitud de sinuosas formas y vivos colores en la tierra, construcciones abandonadas, maquinaria antigua y Un fascinante paisaje que te parecerá sacado de otro planeta.

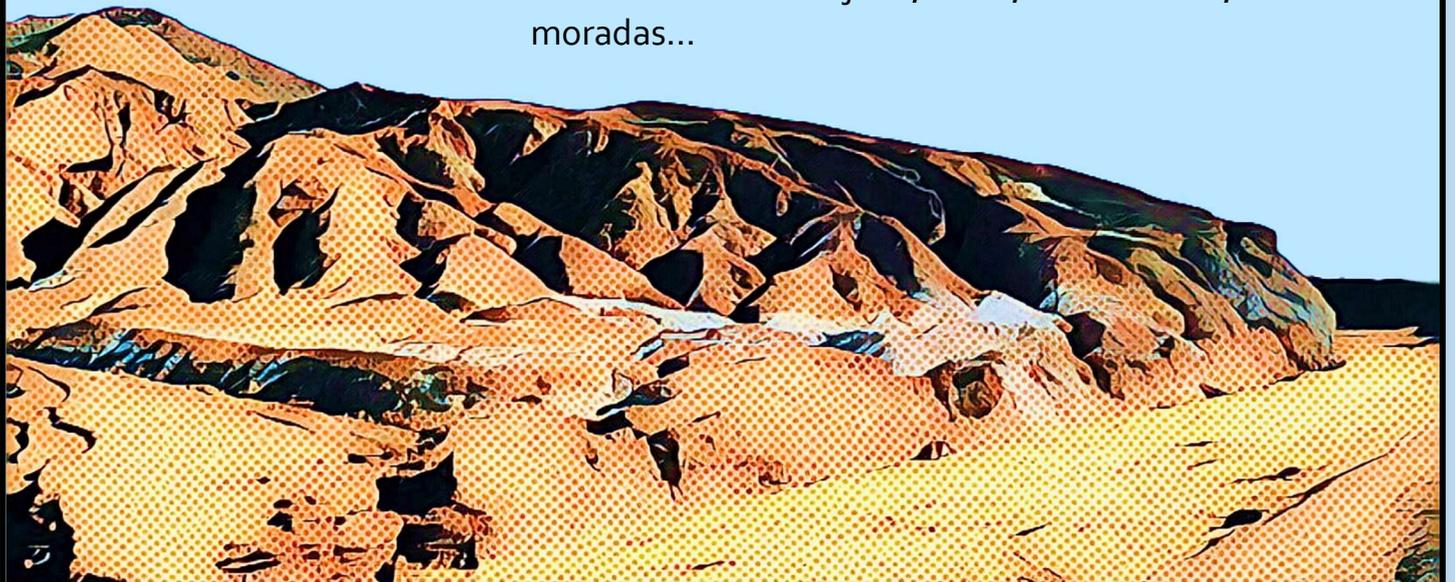


¡ Y LO MEJOR ES QUE LAS PUEDES VISITAR, PERO ACOMPAÑADO SIEMPRE POR UN ADULTO!

Este peculiar paisaje minero se caracteriza Por sus terrenos abarrancados o "badlands"...



...Sus tonalidades rojizas, ocre, AMARILLAS, GRISES O moradas...



...Y CHARCOS de vivos colores EN ÉPOCAS DE LLUVIA.



COTO SAN CRISTÓBAL – LOS PERULES

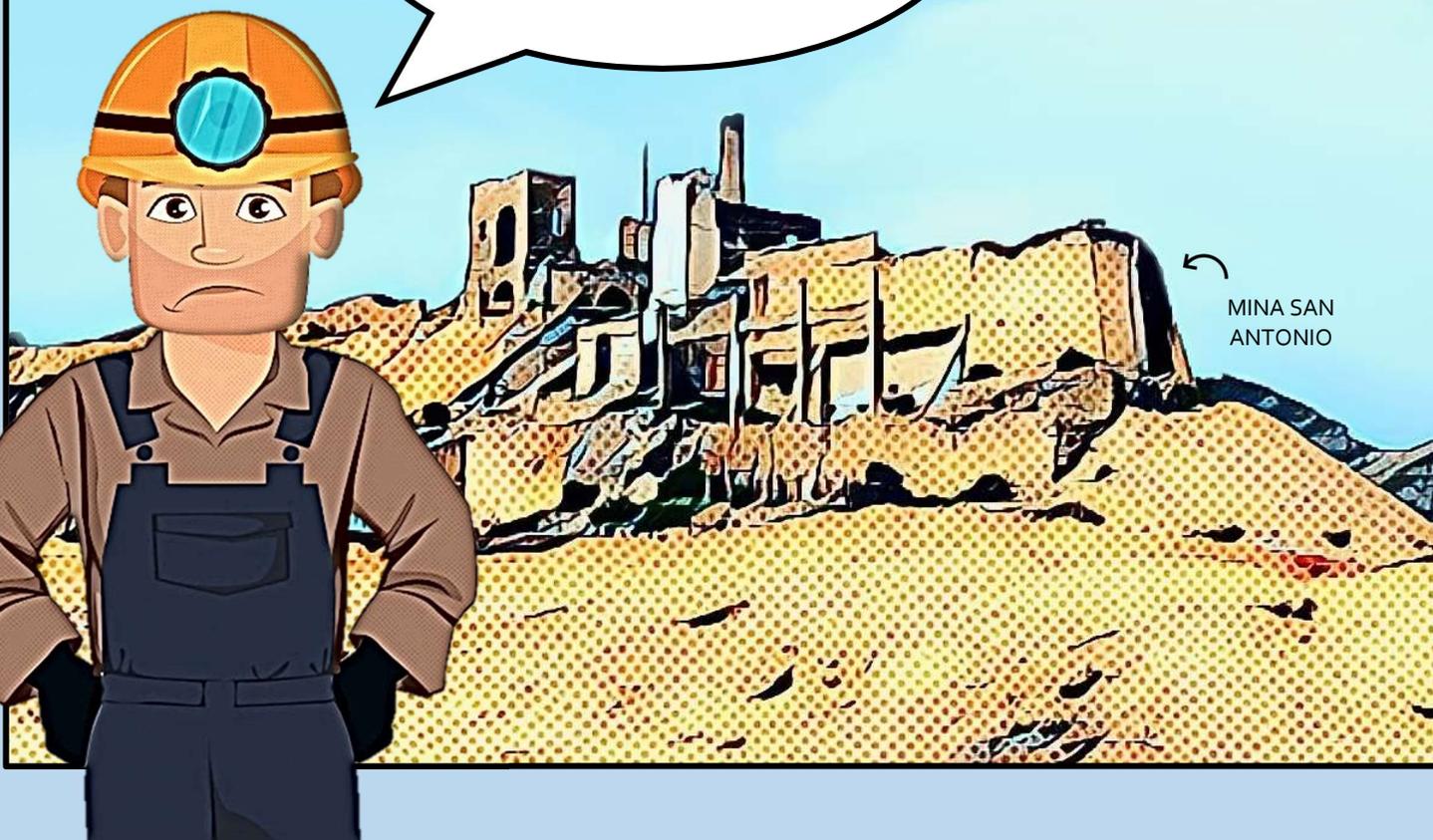
Se localiza al oeste del casco antiguo del MUNICIPIO DE Mazarrón y constituye una de las MANIFESTACIONES más singulares que evidencian el paso de la actividad minera a lo largo de su historia EN EL TERRITORIO.

En este lugar se agrupan varios conjuntos mineros de gran interés. Algunas de sus minas más relevantes fueron santa Ana, SAN ANTONIO, TRIUNFO, FUENSANTA, NO TE ESCAPARÁS, TALÍA E IMPENSADA. También se encuentra un recinto conocido como el “charco de la aguja”.

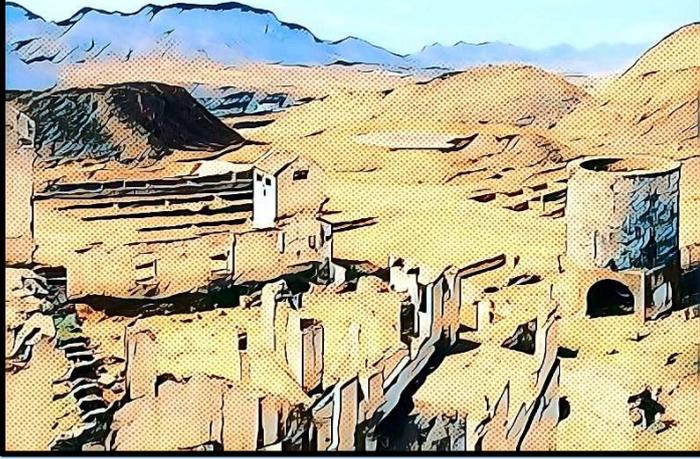
Cerca de la zona se ubicaba además la fábrica vieja de alumbres, situada junto al cauce de la rambla de las moreras AL NECESITAR DE agua en abundancia para su CORRECTO funcionamiento.

en la mina “impensada” se produjo un terrible accidente en 1893.

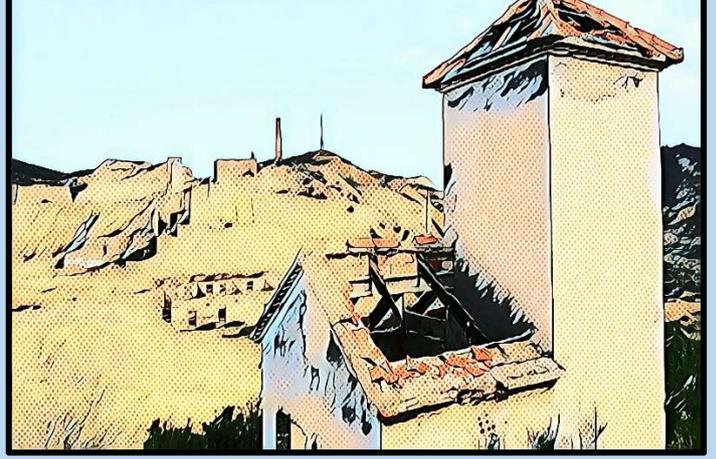
MINA SAN ANTONIO



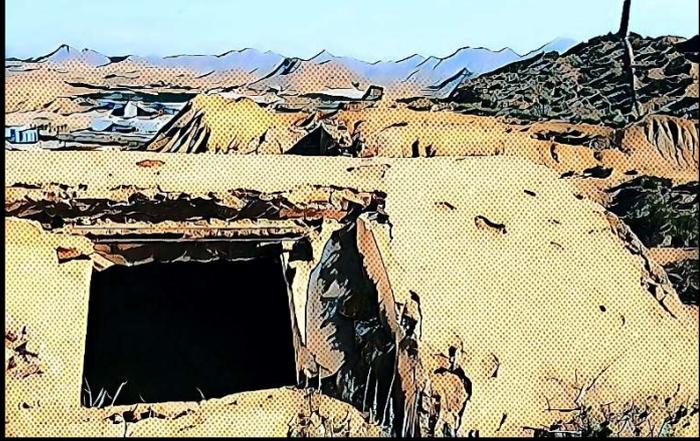
Lavadero (Conjunto Santa Ana)



Edificios abandonados



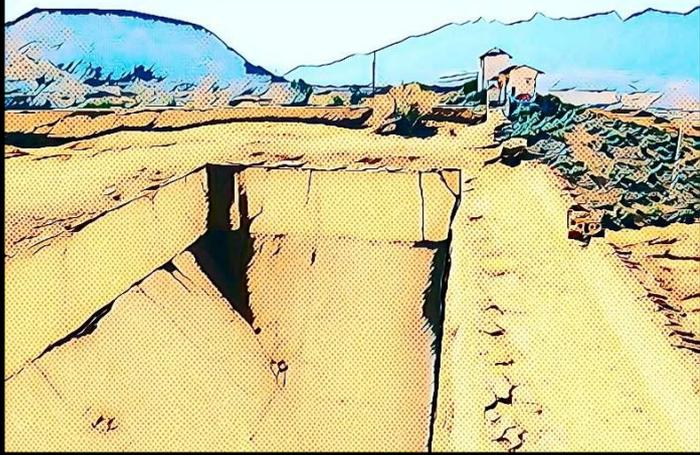
Polvorín abovedado



Mina LUISITO



Tolva



Mina Talía



Pozo (mina san Antonio)



Taller mecánico



COTO FORTUNA

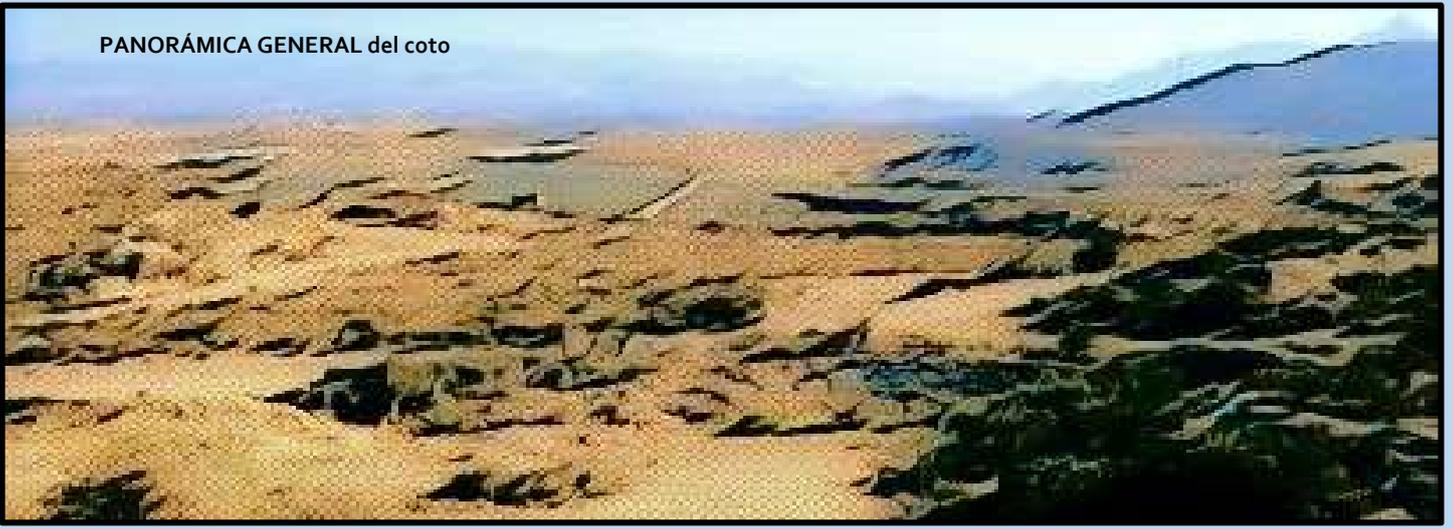
se encuentra situado cerca de la diputación de Leiva, una pedanía LOCALIZADA a unos SEIS kilómetros de mazarrón.

En esta zona también EXISTIERON algunas obras de ingeniería romana, como por ejemplo UNA galería de DESAGÜE QUE SE CONSTRUYÓ PARA ELIMINAR EL AGUA DEL SUBSUELO, permitiéndoles así continuar excavando a más profundidad.

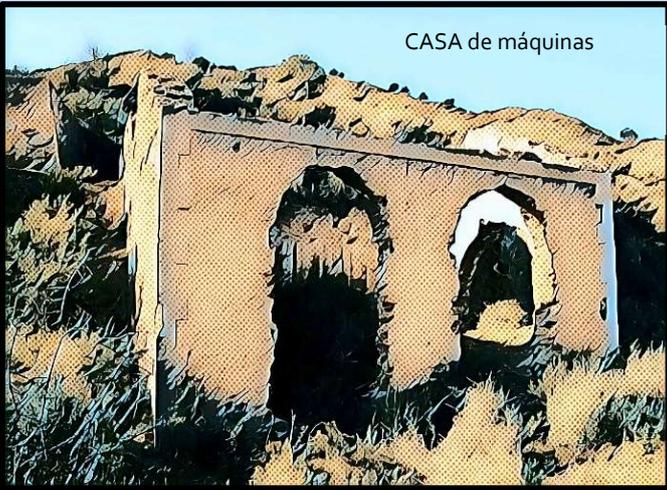
Como dato curioso, EN 1887 se HALLARON varios lingotes de plomo a orillas del Río Tíber (en roma) que procedían de este coto minero.



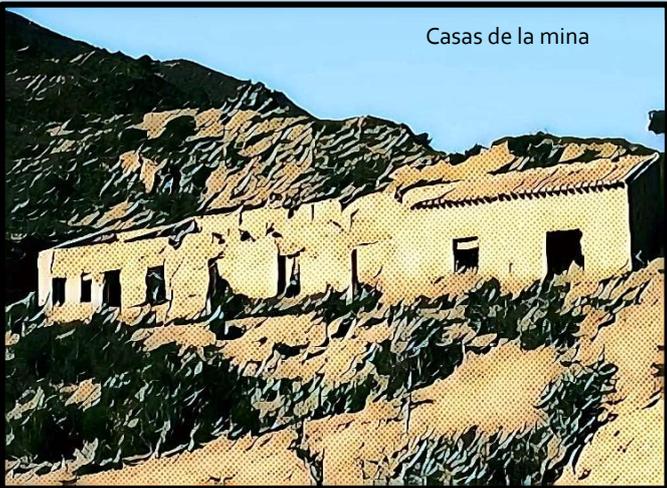
PANORÁMICA GENERAL del coto



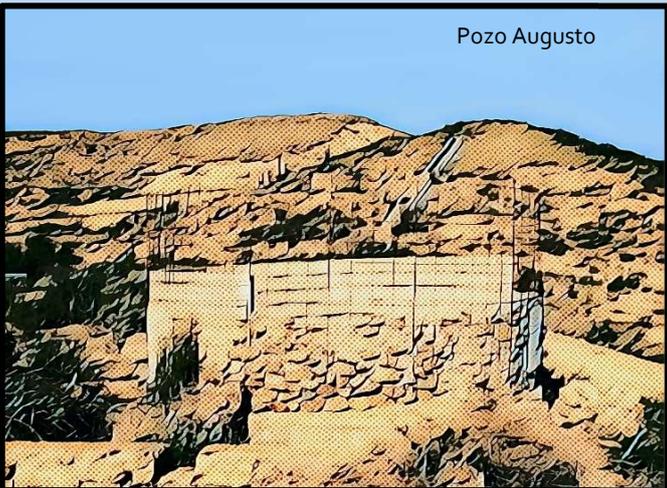
CASA de máquinas



Casas de la mina



Pozo Augusto



en la ANTIGÜEDAD, LA COMPAÑÍA ROMANA QUE EXPLOTABA LA ZONA SE DENOMINABA "SOCIETAS MONT ARGENT ILUCRO", que quiere decir "sociedad del monte de la plata".

Pozo Amalia



COTO PEDRERAS VIEJAS

Se trata de Un erosionado paraje minero situado a unos tres kilómetros de mazarrón.



ALGUNAS DE SUS MINAS...



Mina San Francisco

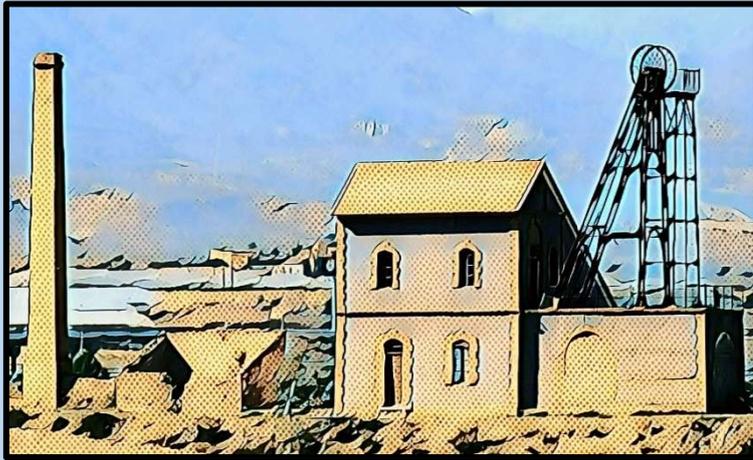
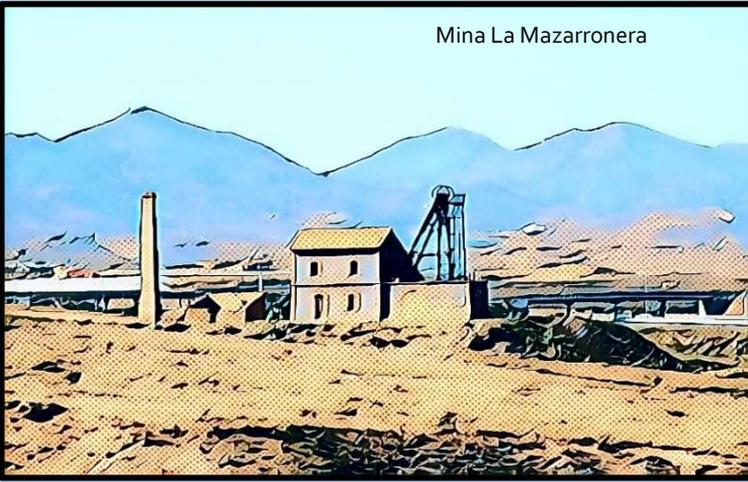


Mina Purísima Concepción

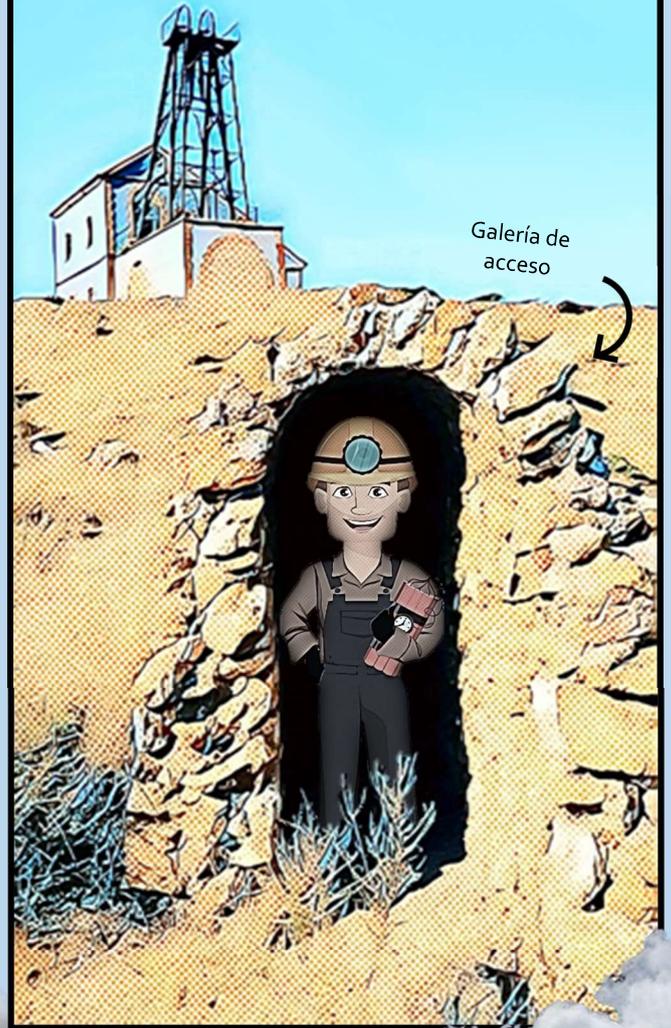


Ruinas del COTO

Mina La Mazarronera



actualmente, es la única instalación minera que luce restaurada en todo el municipio.

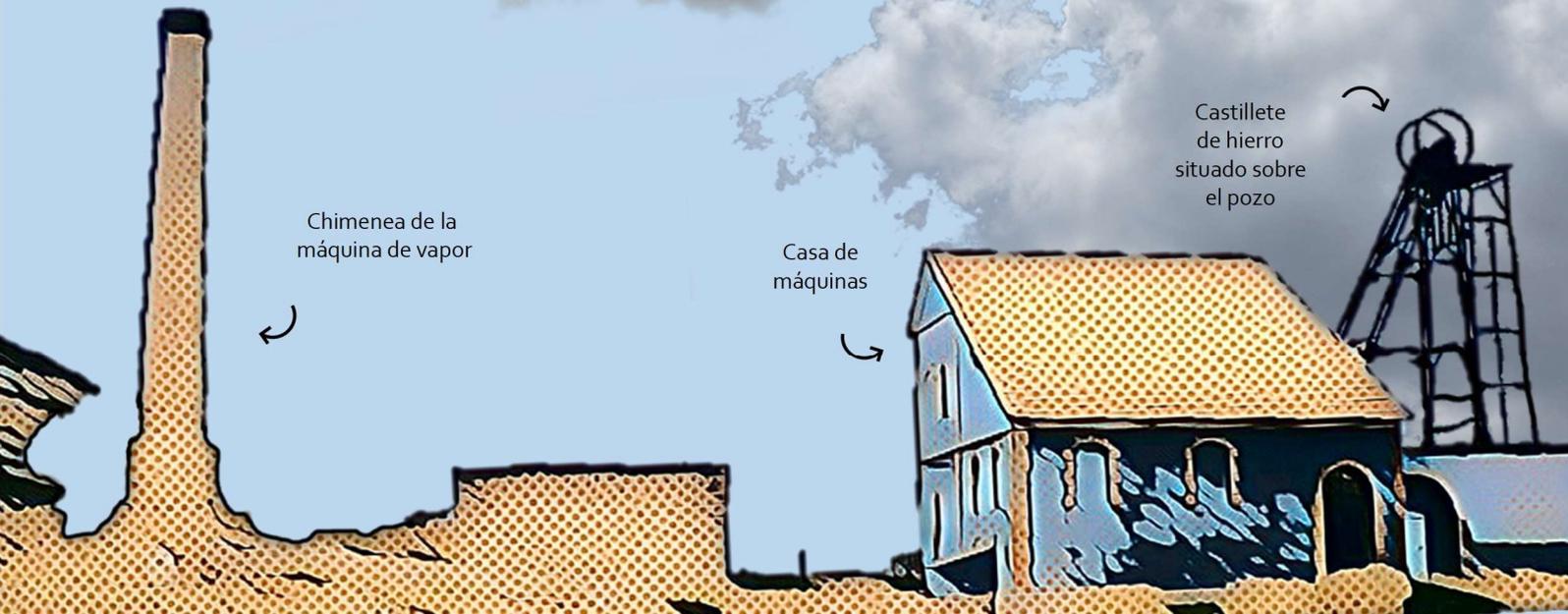


Galería de acceso

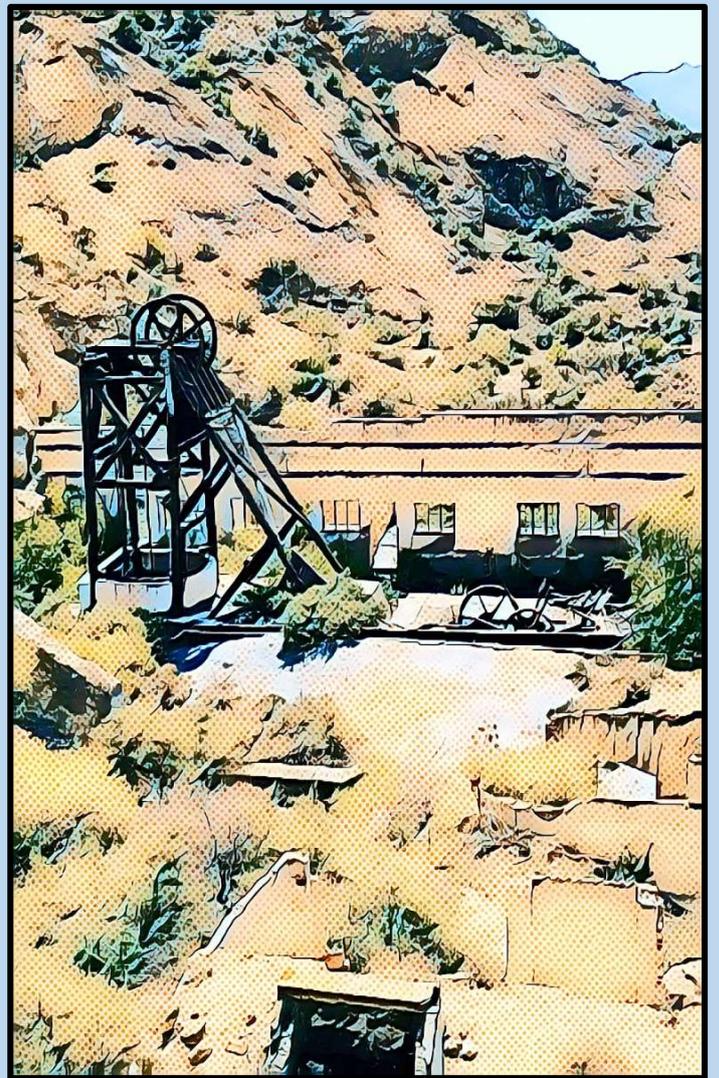
Chimenea de la máquina de vapor

Casa de máquinas

Castillete de hierro situado sobre el pozo



CASTILLETES MINEROS



Los castilletes eran ingenios mecánicos destinados a la extracción de minerales de las profundidades de la mina, así como para subir o bajar a los mineros a los tajos O NIVELES donde estos trabajaban. eran estructuras muy resistentes y soportaban muchísimo peso!

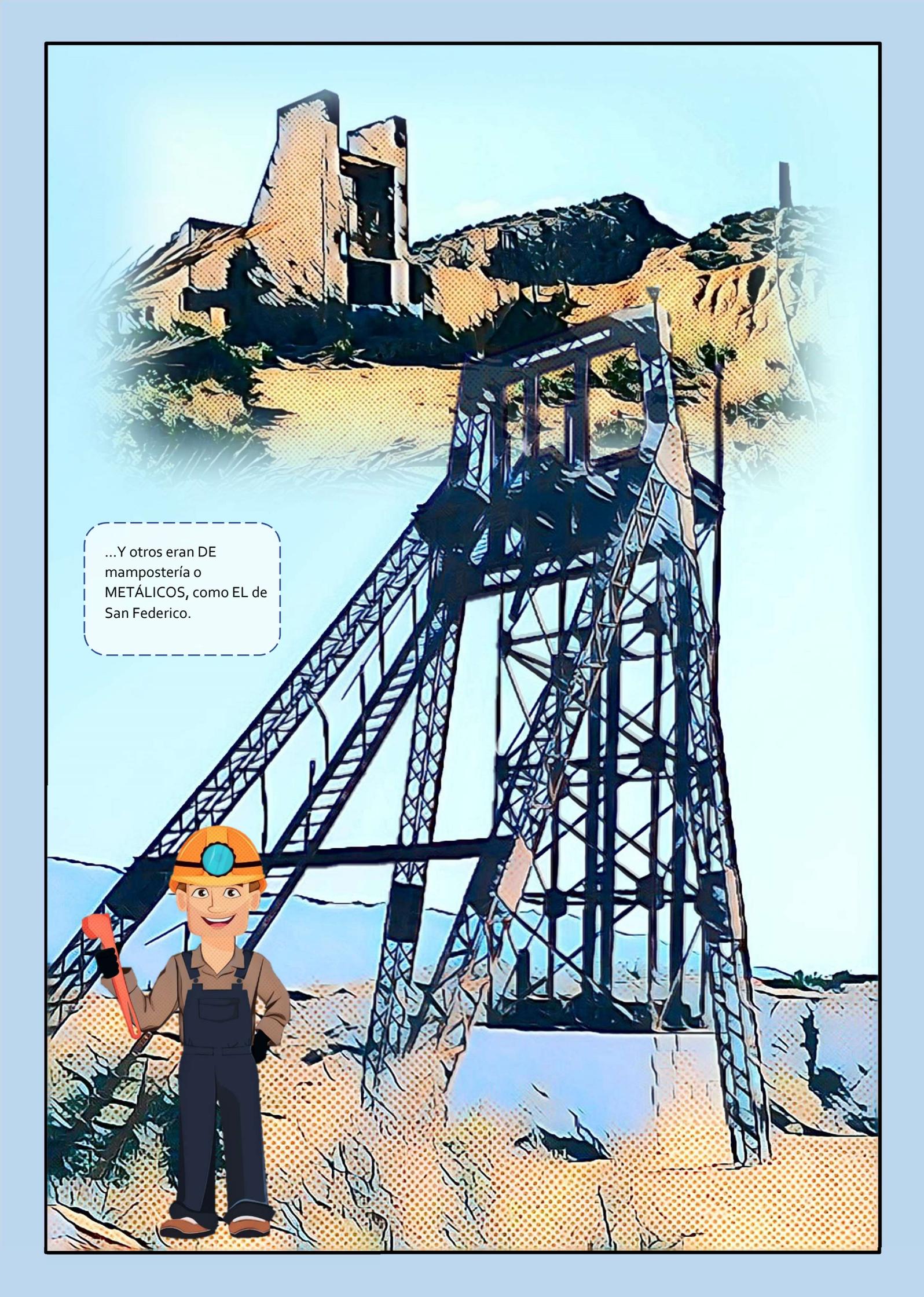
i

Constaban de un sistema de poleas y cables de acero que se activaban gracias a la acción de una máquina de vapor. Antes de la existencia de estos artefactos, en el pasado también se empleaban "Malacates", unos cabrestantes compuestos por un rodillo o cilindro giratorio que eran tirados

Por animales o de forma manual para arrastrar y mover las cargas.

Algunos castilletes estaban hechos de madera, como el de San SIMÓN...





...Y otros eran DE
mampostería o
METÁLICOS, como EL de
San Federico.

POZOS DE EXTRACCIÓN



Los pozos mineros eran accesos verticales a las minas y cumplían muchas funciones: eran destinados al transporte de los materiales y suministros necesarios para la explotación de las galerías, Servían de acceso a todos los trabajadores (mediante jaulas) y también eran muy utilizados como conductos de ventilación.

Hoy en día, en las minas de mazarrón TODAVÍA hay algunos terraplenes y pozos de gran profundidad que siguen sin estar señalizados.

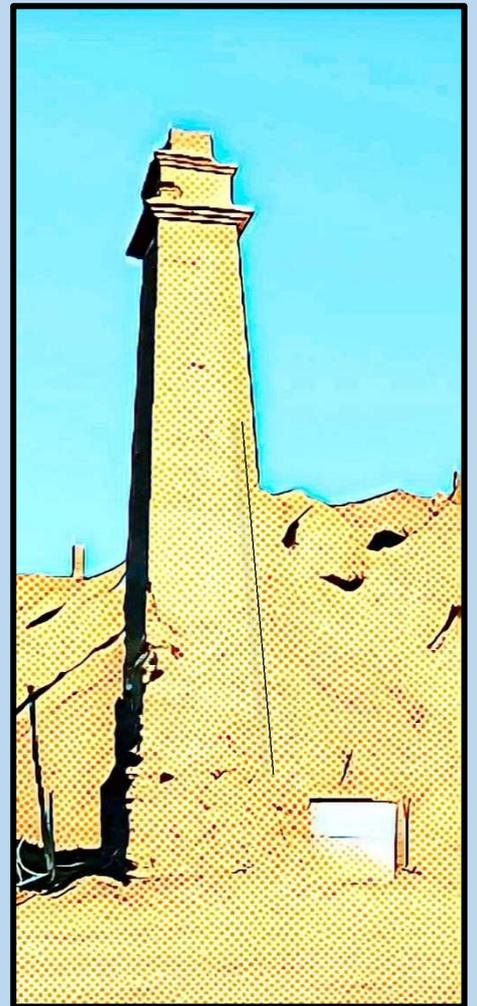
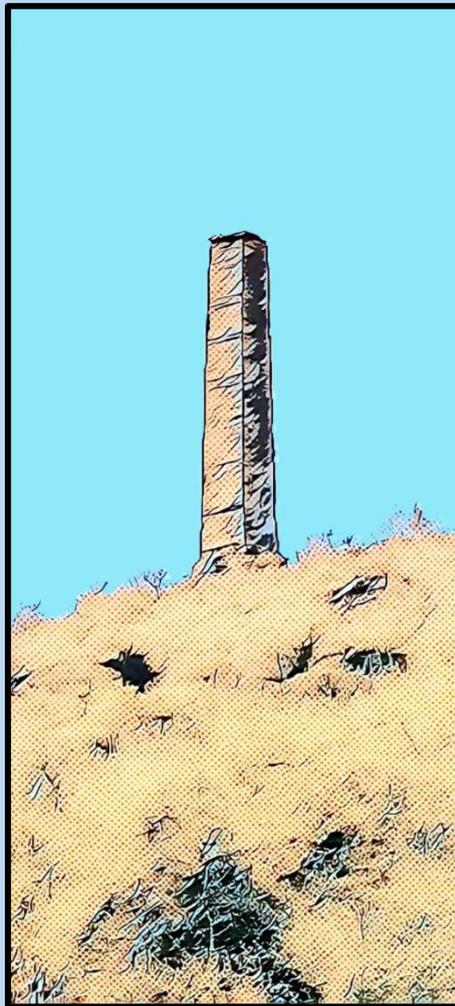
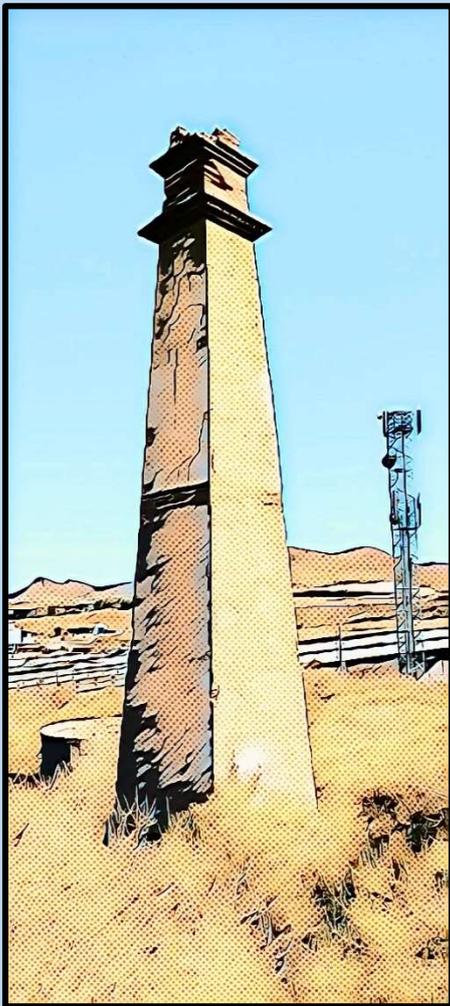


CHIMENEAS INDUSTRIALES

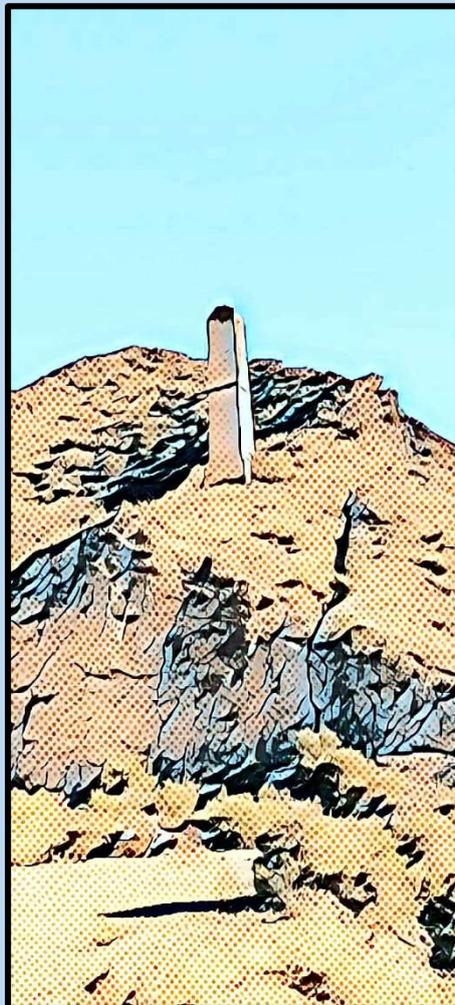
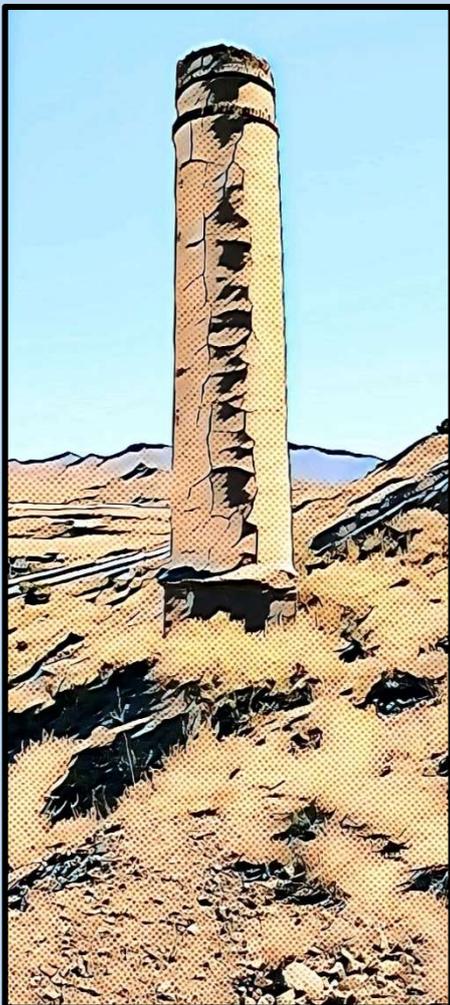
Las chimeneas se construían para la conducción y extracción de los humos de las máquinas de vapor en los pozos.

Su altura era necesaria para que provocasen una mayor combustión del carbón por medio de un efecto conocido como "tiro".





ALGUNAS CHIMENEAS DE LAS MINAS DE MAZARRÓN



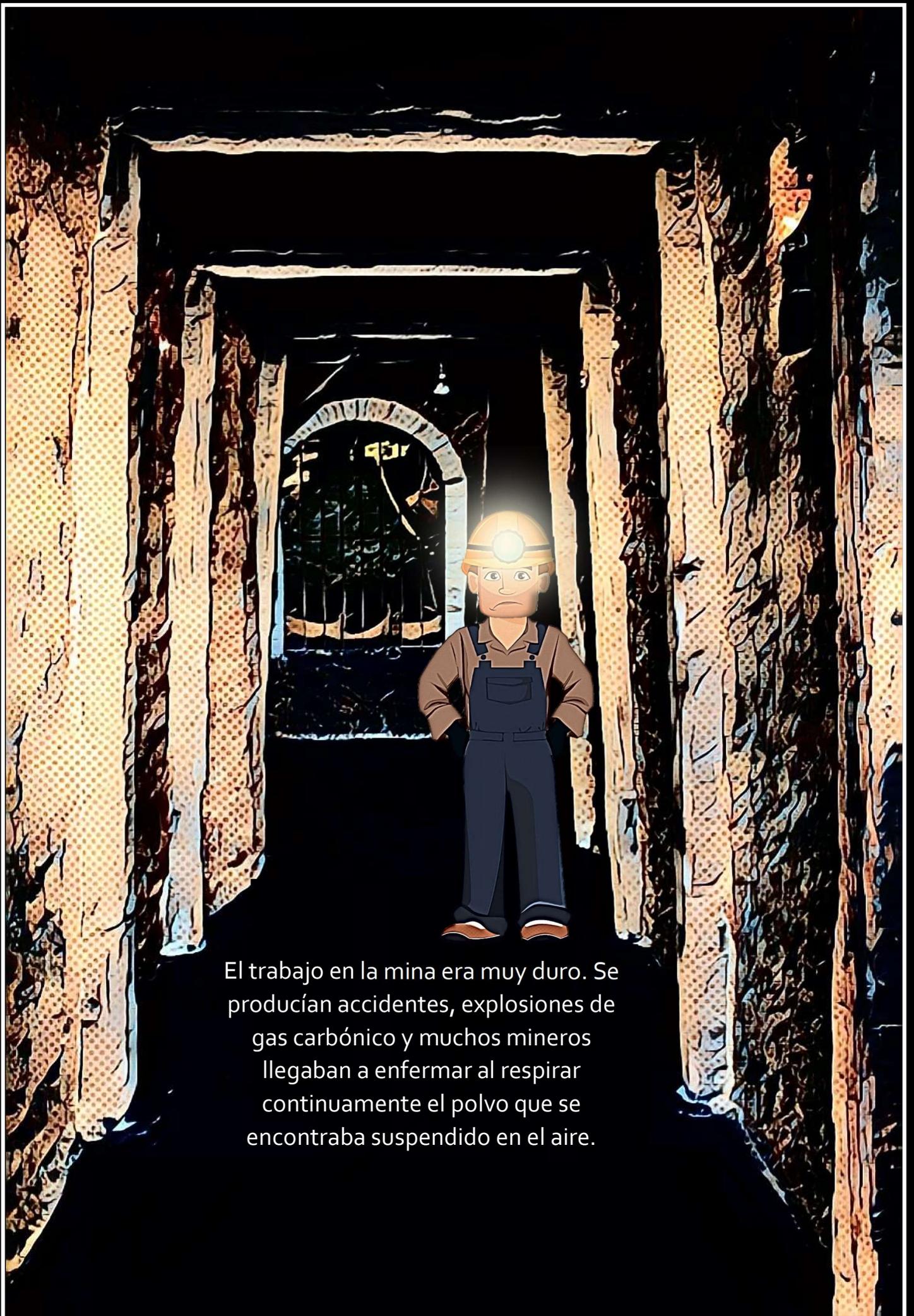
INTERIOR DE LAS MINAS

Durante todo el tiempo que las minas estuvieron en funcionamiento, se extrajeron una gran **VARIEDAD** de minerales, **PRINCIPALMENTE** plomo y plata. También En menor medida zinc y hierro.

Se Excavaron enormes túneles y galerías que tenían una profundidad de cientos de metros.

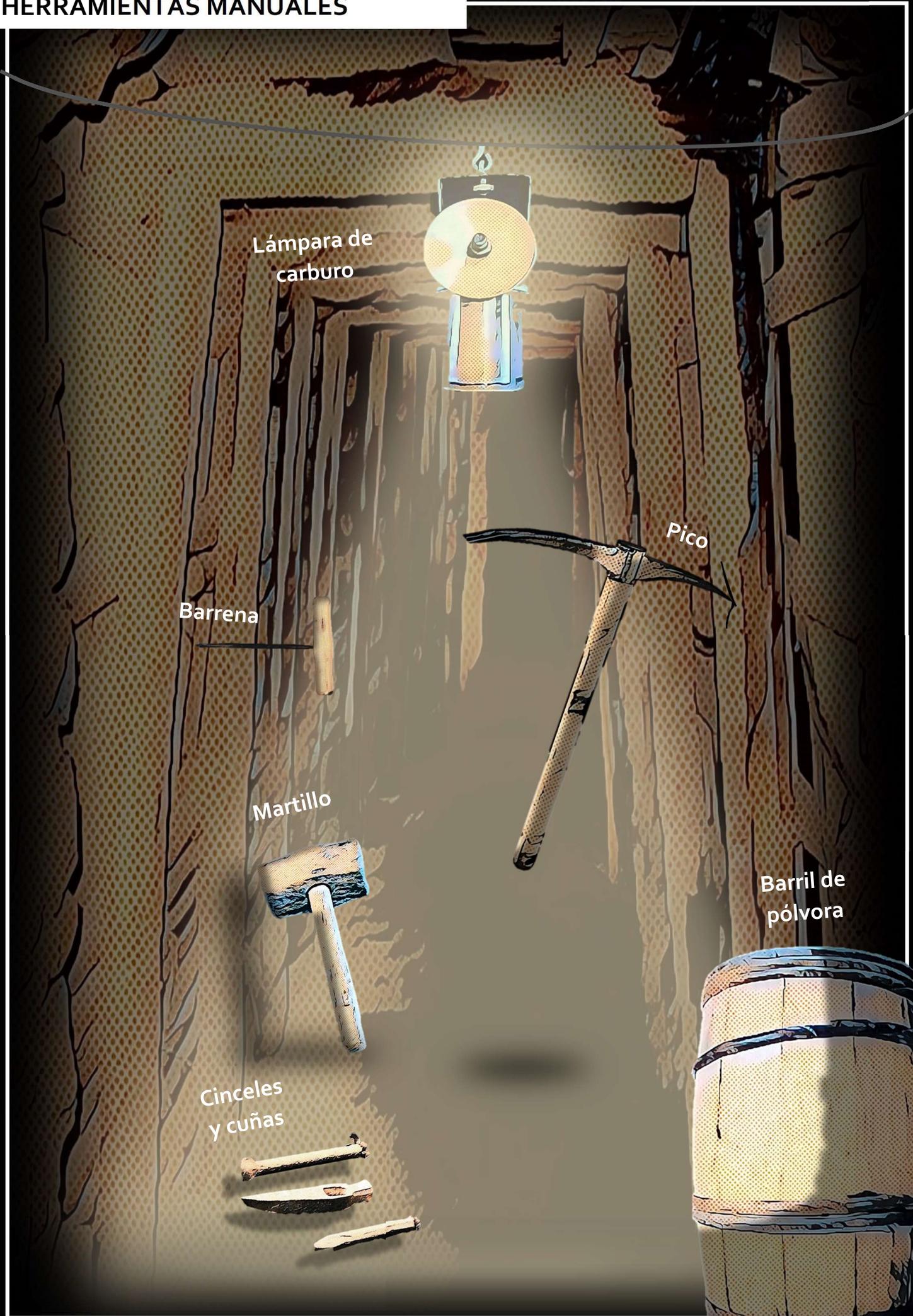
¡ ¡ESTABA MUY OSCURO!





El trabajo en la mina era muy duro. Se producían accidentes, explosiones de gas carbónico y muchos mineros llegaban a enfermarse al respirar continuamente el polvo que se encontraba suspendido en el aire.

HERRAMIENTAS MANUALES



Lámpara de carburo

Barrena

Martillo

Cinceles y cuñas

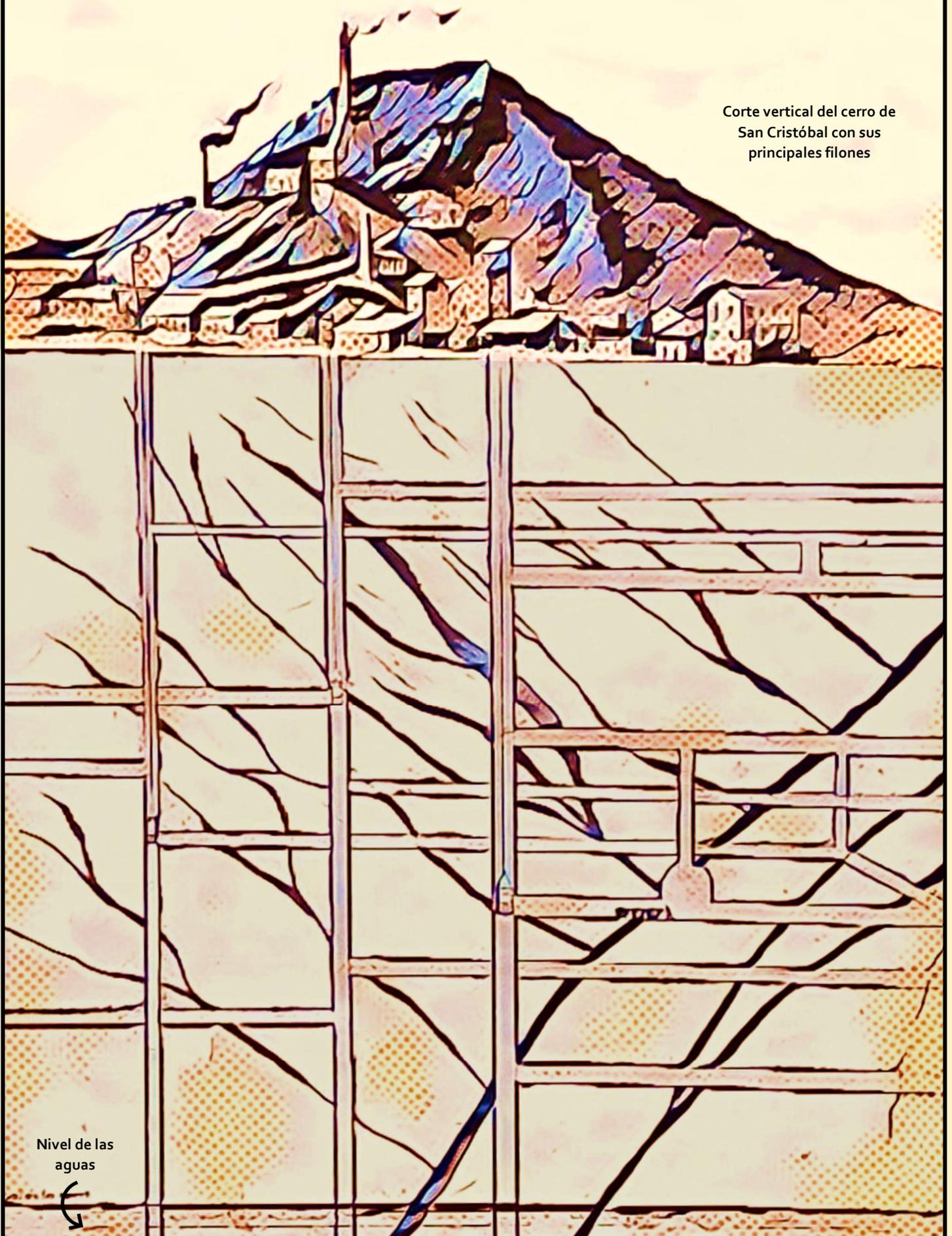
Pico

Barril de pólvora

MINAS DE MAZARRÓN EN EL AÑO 1892

(Dibujo original de M. Guillén)

Corte vertical del cerro de San Cristóbal con sus principales filones



Nivel de las
aguas



RECUERDOS DE LA HISTORIA

El reNACER de la Minería

TRAS su APOGEO en LA ÉPOCA ROMANA, LA minería de la zona Renació en el siglo xv al descubrirse una abundante existencia de alumbre, un mineral que tenía grandes utilidades industriales, cosméticas e incluso en medicina.

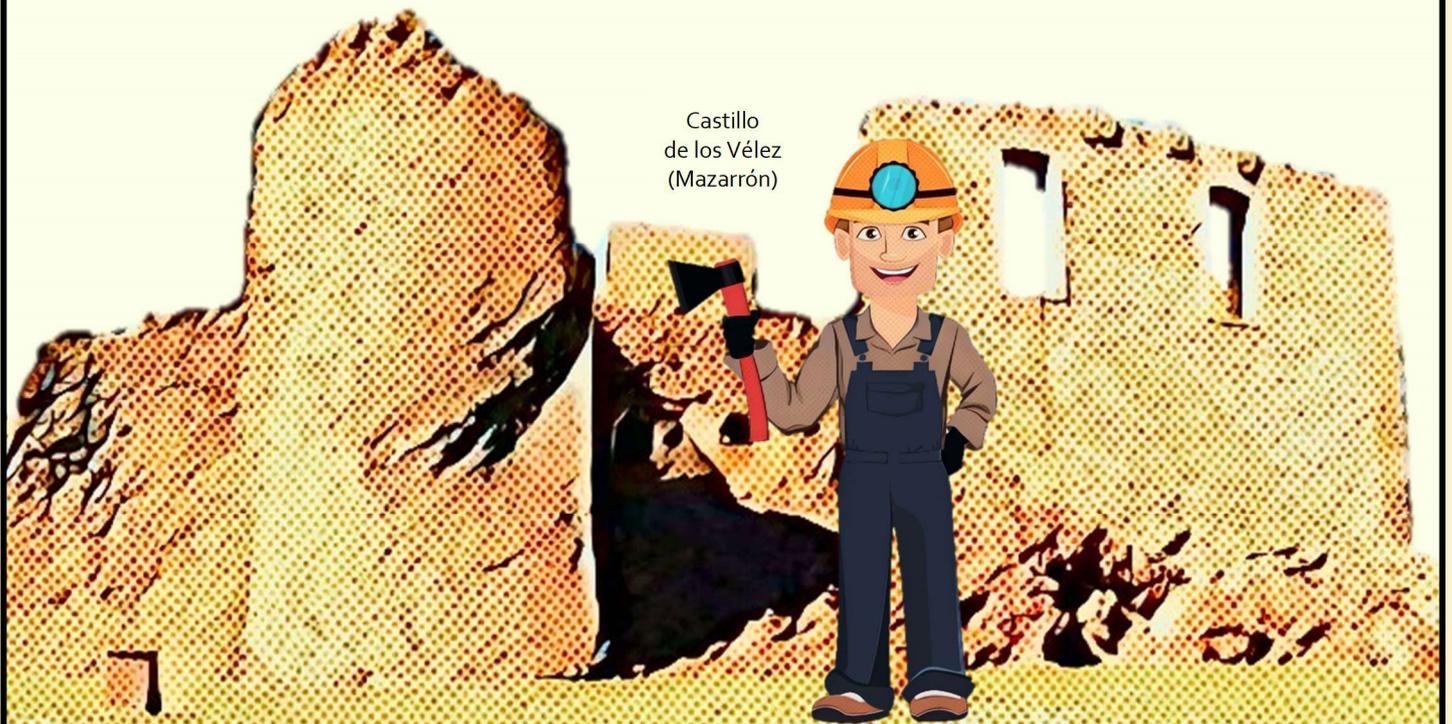
Gracias a este descubrimiento, aparecieron los primeros grupos de viviendas formando un caserío dependiente de Lorca conocido como "Casas de los Alumbres de Almazarrón", que daría lugar al origen del actual municipio.



alumbre

PARA APROVECHAR la riqueza de este nuevo recurso, en 1462 SE LE concedió al marquesado de Villena y de los Vélez el privilegio de la explotación de las minas. Más de un siglo después, en 1572, el rey Felipe II le daría finalmente el título de villa independiente A MAZARRÓN.

Castillo
de los Vélez
(Mazarrón)

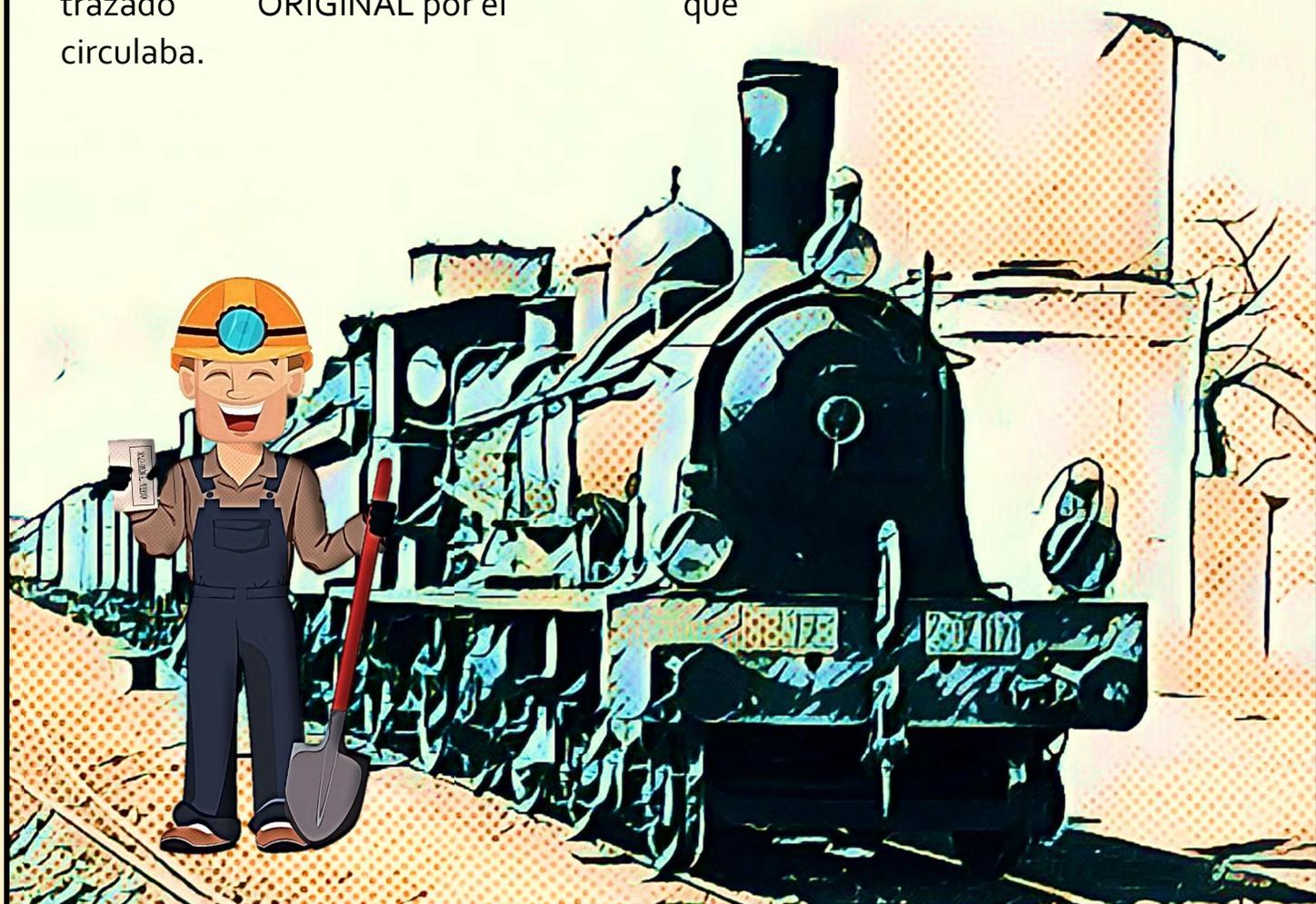


La época dorada de Mazarrón llegó A FINALES DEL siglo XIX gracias a la creación de equipos de trabajo más modernos Y A LA LLEGADA DE FLUIDO ELÉCTRICO EN LAS MINAS.

ESTE HECHO HIZO QUE EN 1886 SE INAUGURASE UN FERROCARRIL QUE LLEVABA EL MINERAL EXTRAÍDO HASTA LA FUNDICIÓN DE SANTA ELISA (SITUADA EN EL PUERTO) Y volvía a las minas cargado del carbón que traían los barcos.

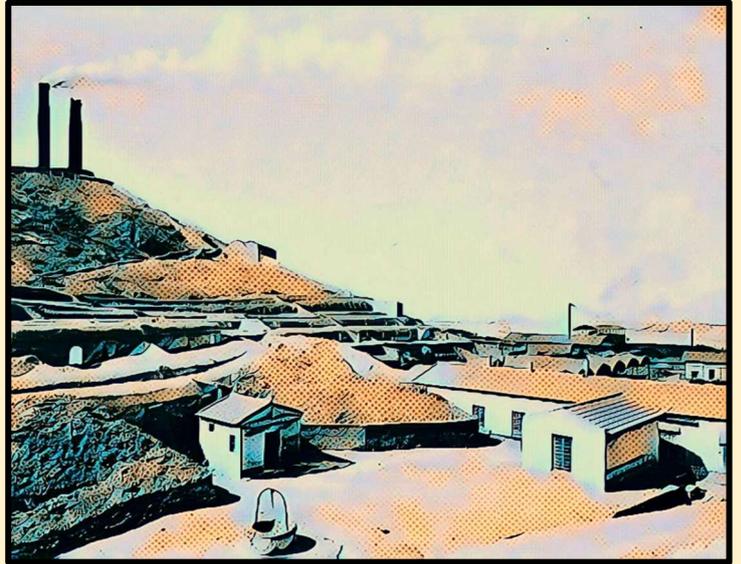
Al principio, este ferrocarril transportaba únicamente minerales, pero más adelante se incluyeron también vagones para viajeros.

Hoy EN DÍA el único vestigio que queda DE ÉL EN EL MUNICIPIO es LA DENOMINADA "Calle La Vía", NOMBRADA ASÍ PORQUE TODAVÍA MANTIENE EL trazado ORIGINAL por el que circulaba.



FUNDICIÓN DE SANTA ELISA

TRATABA unas 1500 toneladas de plomo MENSUALES, LO QUE SUPONÍA la mitad de los lingotes que se obtenían entre EL RESTO DE LAS INDUSTRIAS existentes en Cartagena y La Unión.



La caída de los precios del plomo y el agotamiento de los filones más ricos provocaron que las minas dejaran de ser rentables, causando

Su cierre definitivo hacia los años 60. En la actualidad solo quedan LAS ruinas DE ESE PASADO.



Mazarrón surgió al calor de sus minas hace más de 2000 años. El abigarrado paisaje industrial que aún podemos contemplar en los cerros de San Cristóbal, Perules, las Pedreras Viejas o el Coto Fortuna forma parte de nuestra identidad más ancestral. Representa la secuencia histórica que nos enlaza con el mundo fenicio, la dominación romana, la Edad Media y la Revolución Industrial Contemporánea. En ese sentido, “Mazarrón, a Pico y Barrena” de Cristian García Álvarez, despertará el amor por esta tierra entre las nuevas generaciones de mazarroneros a quienes va dirigido este cuidado y riguroso cómic.

Mariano C. Guillén Riquelme

Cronista Oficial de la villa de Mazarrón



AYUNTAMIENTO
DE **MAZARRÓN**