

UNIVERSIDAD DE
MURCIA



AYUNTAMIENTO DE MAZARRÓN

SEDE PERMANENTE DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

VICERRECTORADO DE DESARROLLO EXTRATEGICO Y FORMACIÓN PERMANENTE

JORNADAS: MUJERES DE BUENAS ARTES

PLATAFORMA CRÍTICA ENCUENTROS Y DIALOGOS EN MAZARRÓN

MAZARRÓN, 7 Y 8 DE MARZO 2014

DIRIGEN Y COORDINAN:

**MERCEDES ARRIAGA FLÓREZ
CATEDRÁTICA DE FILOLOGÍA ITALIANA Y**

**LEONOR SÁEZ MÉNDEZ
PROFESORA DE ALEMÁN**

MUJERES DE BUENAS ARTES



MUJERES DE BUENAS ARTES

VIERNES 7 MARZO 2014

OBJETIVOS:

Nuestro objetivo es reflexionar y sacar de la memoria colectiva las contribuciones de mujeres, de visionarias, de artistas y creadoras que durante siglos han hecho del arte, en su concepción más amplia, una forma de vida. Hemos elegido aportaciones de diferentes épocas, países y culturas con el fin de contrastar las distintas formas de llegar a transmitir un sentir común: no dejarse silenciar para poder abrir, incluso en épocas difíciles, ventanas a la esperanza. Esta programación ha sido elaborada pensando en los habitantes del municipio y en especial en sus mujeres, así como en estudiantes de la Universidad de Murcia y en profesor@s de diferentes lugares con el fin de enriquecernos todos mediante la reflexión y la discusión.

PROGRAMA:

DÍA 7 DE MARZO VIERNES

8.00 Entrega de documentación. Los estudiantes de la Universidad de Murcia que opten al crédito CRAU al recoger la documentación específica deberán inscribirse en la lista de Actividades de Debate dispuesta para ello.

8.30 Inauguración del curso por el Excmo. Sr. D. Fernando Martín Rubio, Vicerrector de Desarrollo Estratégico y Formación de la Universidad de Murcia, el Ilustrísimo Sr. D. Gines Campillo Méndez Alcalde-Presidente del Ilmo. Ayuntamiento de Mazarrón, D. Fernando Navarro Aznar, Director de la Sede Permanente de Extensión Universitaria de la Universidad de Murcia, D^a Mercedes Arriaga Flórez y D^a Leonor Sáez Méndez organizadoras del curso.

9.00 "GLÍCERA Y LA REPRESENTACIÓN FEMENINA EN LA PINTURA GRIEGA ANTIGUA" Dr. Jorge Tomás García, Universidad de Murcia.

9.30 "CIRCULOS LITERARIOS FEMENINOS DEL SIGLO XVI". Dra. Leticia Casella, Universidad de Génova.

10.00 "ARTES DE MUJERES, MUJERES DE ARTE EN LA EDAD MEDIA". Daniele Cerrato, Universidad de Génova.

10.30 "EL COLOR DE LA RABIA: PINTORAS ITALIANAS DEL RENACIMIENTO Y BARROCO". Dr^a Mercedes Arriaga Flórez, Universidad de Sevilla.

11.00 DESCANSO

11.15 "DIFERENCIAS DE GÉNERO EN LA EDUCACIÓN ENTRE EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO" Francesco Lambiase, Universidad de Sevilla.

11.45 "EL ARTE DE DESVELAR. LA CONSTRUCCION DE LA PAZ HASTA 1914" Dra. Leonor Sáez Méndez, Universidad de Murcia

12.15 - 14.15 Actividad de Debate. **TEMA: BUENAS ARTES EN LA OBRA DE ARTE Y EN EL MODUS VIVENDI.** Debaten: Alumnos de la Universidad de Murcia, Dr. Jorge Tomás García, Universidad de Murcia. Dra. Leticia Casella y Daniele Cerrato, Universidad de Genova, Dr^a Mercedes Arriaga Flórez, Universidad de Sevilla, Dolores Ramírez Almazán, Universidad de Sevilla y Dra. Leonor Sáez Méndez.

14.15 COMIDA

16.00 "MUJERES DE PINCEL, MUJERES DE PLUMA" María Reyes Ferrer Universidad de Murcia.

16.30 "DIALOGO DE ARTES EN "MUJERES DE ARGEL EN SUS APARTAMENTOS" Souhila Saffa, Universidad de Sevilla y Murcia.

17.00 "SÉRAPHINE LOUIS: LA CREACIÓN PURA" Dr^a. Gloria Ríos Guardiola, Universidad de Murcia.

17.30 "NARRAR TEJIENDO" Dr^a. M^a Consuelo Álvarez Morán Universidad de Murcia y Dr^a Rosa Maria Iglesias Montiel, Universidad de Murcia.

18.15 DESCANSO.

18. 30 – 19.15 Actividad de Debate. **TEMA: EL ARTE DE LA CREACIÓN Y SUS MANIFESTACIONES.** Debaten: Alumnos de la universidad de Murcia, Maria Reyes, Souhila Saffa, Universidad de Sevilla, Dr^a. Gloria Ríos Guardiola, Universidad de Murcia, Dr^a. M^a Consuelo Álvarez Morán Universidad de Murcia y Dr^a Rosa María Iglesias Montiel, Universidad de Murcia.

19.15 "RAFFAELLA CARRÀ: MUJER, ARTISTA E ICONO" Dr. Salvatore Bartolotta, UNED Madrid

19.45 "HISTÉRICAS Y FRÁGILES. ESTEREOTIPOS FEMENINOS EN EL CINE ITALIANO" Silvio Cosco, Universidad de La Sapienza, Roma.

20. 15 "EL SUJETO AUSENTE: ESTEREOTIPOS DE MUJERES EN LOS ANUNCIOS PUBLICITARIOS" Claudia Lidia Collufio, Universidad de la Sapienza, Roma.

20.45 – 21.15 Actividad de Debate. **TEMA: ICONOS Y ESTEREOTIPOS EN LAS ARTES VISUALES.** Debaten: Alumnos de la Universidad de Murcia, Dr. Salvatore Bartolotta, Silvio Cosco y Claudia Lidia Collufio

DÍA 8 DE MARZO SABADO

9.00 "LA LENGUA VIOLENTA: MUJERES Y DICCIONARIO" Sergio Marín, Universidad de Sevilla.

9.30. "ARCANGELA TARABOTTI. LA ESCRITURA AL SERVICIO DE LA CAUSA FEMINISTA" Dolores Ramírez Almazán, Universidad de Sevilla.

10.00. "SIGNIFICADOS DE "EL TIEMPO ENTRE COSTURAS" EN *EL TIEMPO ENTRE COSTURAS*" Dra. Maria Dolores Martínez Reventós, Universidad de Murcia.

10.30 "JANE AUSTEN Y LA CULTURA POPULAR" Dra. Rosa María García Periago, Universidad de Murcia.

11.00 "MARISA MADIERI: LA LUCHA CONTRA LA PÉRDIDA DE IDENTIDAD" Dr. Pedro Luís Ladrón de Guevara, Universidad de Murcia.

11.30 DESCANSO

11.45 – 14.15 Actividad de Debate **TEMA: VISIBILIZAR A LA MUJER DETRÁS DE LOS ARTEFACTOS CULTURALES.** Debaten: Estudiantes de la Universidad de Murcia, Sergio Marín, Universidad de Sevilla, Dolores Ramírez Almazán, Universidad de Sevilla, Dra. Maria Dolores Martínez Reventós, Universidad de Murcia, Dra. Rosa María García Periago, Universidad de Murcia, Dr. Pedro Luís Ladrón de Guevara, Universidad de Murcia

14.15 COMIDA

16.00 "YO SOY LA QUE NO ESTÁ": LA IMPOSIBILIDAD DE SER Y DE AMAR EN LA POESÍA DE MARÍA TERESA CERVANTES" Dr. Carmelo Vera Saura, Universidad de Sevilla

16.30 "EL ENSAYISMO LIBERTARIO DE ANTONIA MAYMÓN" Dra. Belén Hernández González, Prof^a. Titular, Universidad de Murcia

17.00 MUJER VIUDA, LEO Y ESCRIBO, ELEGIDA DE DIOS, TENTADA POR EL DIABLO, ADIVINA Y CURANDERA ¿MALAS O BUENAS ARTES PARA LA MURCIA DE 1748? Manuela Caballero González. Asociación cultural, Centro de Estudios Históricos Fray Pascual Salmerón, Cieza.

17.30 "SOLIDARIDADES FEMENINAS EN LA COMARCA ORIENTAL" (Abanilla) Dr^a Josefa María Antón Hurtado, Prof^a Titular, Universidad de Murcia

18.00-18.30 MUJER DE BUENAS ARTES. LA EXPERIENCIA DE LA CREACION.
Conchita Sánchez Lorente, Poetisa, Pintora, Fotógrafa. Mujer Mazarronera 1997.

18.30 – 19.30 Actividad de Debate **TEMA: MUJERES DE BUENAS ARTES MURCIANAS. Debaten:** Alumnos de la Universidad de Murcia, Dr. Carmelo Vera Saura, Universidad de Sevilla, Dra. Belén Hernández González, Universidad de Murcia, Manuela Caballero González, Centro de Estudios Históricos Fray Pascual Salmerón, Cieza, Dr^a Josefa Maria Antón Hurtado, Universidad de Murcia, Conchita Sánchez Lorente, Poetisa, Pintora, Fotógrafa, Mujer Mazarronera 1997.

19.30 Clausura del acto

Lugar de celebración: Centro Cultural de Mazarrón (Murcia). Calle Entierro de la Sardina, 17

Duración: 25 Horas

Fecha de Inicio de la Actividad: 07/03/2014

Fecha de finalización de la Actividad: 08/03/2014

ACTOS ADMINISTRATIVOS

Programa al que pertenece: Cursos de Extensión Universitaria 2014

Fecha de Inicio del Plazo de Inscripción para la Actividad: 18/02/2014

Fecha de finalización del Plazo de Inscripción para la Actividad: 5/03/2014

Fecha de Aprobación: Consejo de Gobierno 13/02/2014

Fecha de Aprobación CRAU: 14/02/2014

Observaciones sobre los créditos: Este curso forma parte de las actividades formativas de los estudiantes por ello se incluyen actividades específicas de debate. Para obtener 1 crédito CRAU los alumnos de la Universidad de Murcia deberán, por tanto, además de las actividades propias del curso debe cumplir los siguientes requisitos:

1. Cumplimentar la hoja de firmas (tanto a la entrada, como a la salida de cada bloque de las jornadas) dispuesta para tal fin en la entrada de la sala.
2. Una vez inscritos en las actividades específicas de debate, deberán participar activamente, exponer y defender posiciones en ellas. Todos los debates serán grabados por lo que los alumnos matriculados en el curso podrán acceder a ellos para su posterior producción científica.
3. Los alumnos deben presentar por cada debate una valoración en relación al interés despertado en él. Junto con un resumen crítico de aquellas ideas centrales que han avivado su interés, así como un pequeño soporte bibliográfico tratado por los ponentes. Para ello encontrará, dentro de su carpeta de documentación

del congreso, formularios destinados a ello. En el documento se le indicará la dirección y la persona a la que tiene que remitirlos una vez cumplimentados estos, siendo la fecha de entrega máxima de los trabajos el 4 de abril.

4. Los alumnos de estas actividades del Área de Cultura del Vicerrectorado de Extensión Universitaria podrán solicitar el reconocimiento de créditos en sus respectivas facultades o escuelas con el certificado expedido por la Universidad de Murcia siempre que hayan cumplimentado los requisitos anteriores.

Precio de la actividad:

- **Matrícula Curso : 20 euros**

Observaciones sobre las formas de pago:

PRECIOS:

- 1.- Dado que la actividad no es gratuita, debes hacer un ingreso con la cantidad requerida a la siguiente cuenta:
- 2.- Tras realizar los ingresos, envía el justificante del mismo escaneado (imprescindible para poder matricularte) y la hoja de inscripción adjunta a la dirección de correo: congreso@mazarron.es
- 3.- Una vez hayamos recibido correctamente tu justificación de pago, quedarás oficialmente matriculado/a, y recibirás un correo electrónico de confirmación.
- 4.- Recuerda que tienes un plazo de 3 días hábiles para entregar este justificante de pago desde el día de la preinscripción. Si pasado ese plazo no nos ha llegado tu pago, caducaremos tu participación en la misma, dejando libre la plaza de nuevo.